



THOR



C'EST UNE
PUBLICATION
FLASH

MENSUEL N° 8

Suisse 2 F. **4F**
Canada 80 CTS.

UNE EQUIPE SANS REPROCHE, C'EST LES FAUCONS. UN CHEF SANS PEUR C'EST FAUCON NOIR. BRAVANT TOUS LES DANGERS, ILS SE LANCENT DANS L'INCONNU ET DÉMÈLENT LES INSONDABLES MYSTÈRES QUI S'OFFRENT À EUX.

FAUCON NOIR

TOUT UN GROUPE VIT POUR VOUS DES AVENTURES INCROYABLES DANS FAUCON NOIR, UNE PUBLICATION DE BANDES DESSINÉES EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX.



THOR

L'homme

qui grandissait

Le retour du plus dangereux ennemi de la Terre, porteur d'une étrange menace .

Hourra ! Un triple hourra pour le plus grand parmi les grands !

Oyez Oyez !
La grande guerre contre les Trolls a été gagnée par les forces d'Asgard !
Maintenant , dans la pompe et les fastes célestes, l'impérial Odin victorieux gravit les marches de son trône d'or .

TEXTES : STAN LEE
DESSINS : JACK KIRBY

Copyrights © 1967 par Atlas Magazines, 1969 par Magazine Management, MARVEL COMICS GROUP.
Copyright © 1978 par ARÉDIT, tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group.

Tous les yeux se lèvent, toutes les langues s'immobilisent et c'est alors que s'élève impérieusement la voix de stentor d'Odin le Sage, qui va couvrir l'assemblée de louanges.

Je vous le dis à tous,
vous vous êtes bien battus.
L'ennemi est vaincu, la bataille
gagnée, laissant le royaume
éternel intact.

Qu'il en soit
toujours ainsi.

Et maintenant, veuillez
vous approcher autour de
moi, immortels du royaume.



Et toi, fils, merci
pour ta valeur et pour
le dévouement que
tu as montré envers
Asgard.

Mais il y aura d'au-
tres batailles et
d'autres ennemis
surgiront. Bien
des dangers devront
encore être surmontés.
Je te dis
pourtant :

Quoi qu'il advienne, nous les affronte-
rons ensemble. Il en sera toujours ainsi.
Odin votre souverain, est aux côtés de
votre chef de guerre, le dieu de la fou-
dre, en éternelle et parfaite union avec
Asgard.

Et maintenant, que
vos voix fassent
trembler les cieux !



Plus tard , une fois remplies ses obligations officielles,
le seigneur d'Asgard s'apprête à se mettre au lit .

Préparez pour moi
le bain royal .

Père , puis-je avoir un
entretien avec toi ?



Plus tard , une fois remplies ses obligations officielles, le seigneur d'Asgard s'apprête à se mettre au lit .

Préparez pour moi
le bain royal .

Père , puis-je
avoir un entretien
avec toi ?



Alors accom-
pagne-moi au bas-
sin de la paix .

Parle , chair de ma
chair . Ton père te
prête l'oreille .

En ce moment même ,
à cette heure de vic-
toire , mon cœur est
gravement troublé , père.

J'ai mission de garder
la planète Terre ,
mais j'ai été
longtemps ab-
sent ,



Fils , tes
paroles ont
l'accent de la
vérité .

C'est pourquoi , très noble seigneur ,
je te demande la permission de partir.
Une intuition me dit qu'un danger gran-
dissant menace ce monde que j'en
suis venu à aimer .

Et où il y a du
danger , où grandit le
péril ...

...doit être le
dieu de la
foudre .



Alors que parle l'immortel Vengeur , à une
distance inimaginable , trois hommes écar-
quillent les yeux au stupéfiant spectacle
qui s'offre à eux .

Est-une mauvaise farce ? Vous me dites
avoir découvert un homme de la taille
d'une poupée ...

Il avait effectivement la
taille d'une poupée quand
notre expédition archéolo-
gique l'a exhumé hier .

Je l'ai vu hier
soir et j'au-
rais pu le
mettre dans
ma poche .



Vous rendez-vous
compte , tous les
deux , de ce que
vous dites ?

D'accord , c'est
parfaitement dément.
C'est pourquoi nous
vous avons fait ve-
nir . Nous ne pou-
vons dire de quelle
époque il vient ni
comment il parvient à
grandir ainsi .

Personne ne peut
devenir si gros
aussi vite . En
tout cas , aucun
être humain .
Si ce que vous
dites est vrai ...



...c'est le mystère
scientifique le plus
fantastique de tous
les temps .

Je ne peux même pas faire de suppo-
sitions quant à son origine. Vient-il
du passé ou d'un incroyable avenir ?

Il est tiède au
toucher . Il est...
vivant .

C'est impossible.
Ça ne peut pas
être .







En quelques secondes, l'homme qui grandit est connu de tout le pays tandis que l'être bizarre continue son étrange progression sans but vers ...quoi ?

C'est l'homme qui grandit ! Il soulève cette maison abandonnée comme un jouet. Rien d'étonnant à ce qu'on ne puisse l'arrêter, je le vois grandir sous mes yeux.

Je dois avoir un but, une raison d'être !

Pourquoi le maître n'apparaît-il pas ? Pourquoi m'a-t-il abandonné ?



A chaque minute qui passe, je deviens encore plus grand.

Bientôt, je serai le plus puissant de tous.

Bientôt, la Terre sera sans défense face à mon écrasant pouvoir. Mais personne d'autre que le maître ne peut me guider et me montrer la route à suivre.

Car c'est lui qui m'a créé, c'est à lui que je dois obéir.



Mais une autre personne sera vitalement intéressée par l'homme qui grandit. Cette personne converse en ce moment avec Sif.

Mais si tu te rends sur Terre, la déesse Sif peut sûrement t'y accompagner.

Non. Il y aura beaucoup à faire et c'est un travail d'homme.













Dans un éclair de lumière , le puissant faisceau frappe la créature gigantesque dont la structure atomique se contracte instantanément, la faisant rétrécir à toute vitesse .



Alors , avant que les policiers stupéfaits puissent arriver sur place , une silhouette inquiétante saisit la créature maintenant réduite à une taille de poupée. Cette silhouette , c'est Kang le conquérant .

Je dois te récupérer, car tu es toujours à moi .

Je t'avais profondément enterré ici durant le primitif 20^e siècle. Jamais je n'aurais pensé que ces imbéciles t'exhumeraient avant que moi , ton maître, je sois prêt .



Mais par chance ; mon désénergétiseur va pouvoir réduire ta taille et me permettre de te cacher à nouveau.

Te cacher jusqu'à ce que le moment soit venu de te donner l'ordre de frapper.







Un être étrangement vêtu...
et il arrache littéralement
le sol sous les pieds de ses
assaillants. Pourtant, même
si sa force est surhumaine,
ce n'est sûrement pas un
géant.

Et je suis tout aussi
certain que ce n'est pas
ce démon de Kang.

Attention, il grandit à
nouveau. Impossible de
l'en empêcher.

Il y a une minute, il
était comme une pou-
pée, et maintenant, quand
nous avons voulu empoi-
gner Kang...

Il faut l'attraper. S'il
s'enfuit, personne ne
nous croira.



Vous avez osé attaquer
le maître ! Bien que
vos armes ne puissent
percer son champ de
force, je vais vous punir
pour cela.

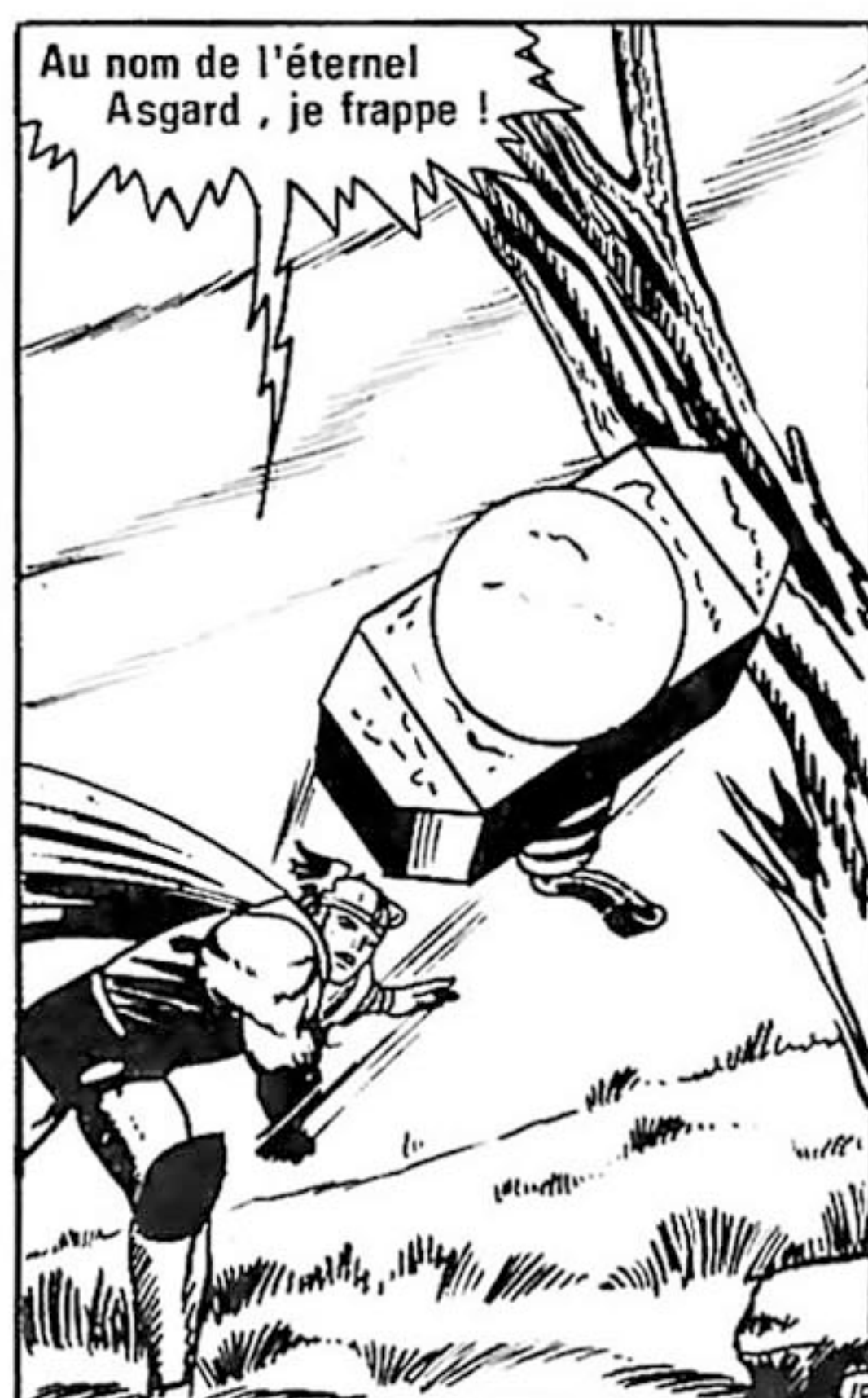
PLUS FORT QUE DE
L'AVENTURE, MIEUX
QUE DE LA FICTION,
MAIS LES DEUX À LA
FOIS, C'EST...

KING COBRA

Publication de bandes dessinées en
vente chez votre marchand de journaux.









Mais si c'est Kang qui l'a créé , alors Kang doit posséder aussi le moyen de le contrôler . Il faut que je le trouve et que je...

C'est moi qui t'ai trouvé , dieu de la foudre . Même tes pouvoirs d'immortel ne te sauveront pas de l'énergie au cobalt que contiennent mes gants de protection .



Même dans des milliers d'années dans l'avenir , c'est moi , et moi seul qui posséderai la maîtrise de l'énergie au cobalt . Mais pour cette fois , ça n'est pas toi que je veux vaincre .



Ce sont les forces qui s'opposent à moi dans mon propre monde et dans mon propre siècle d'un lointain avenir .

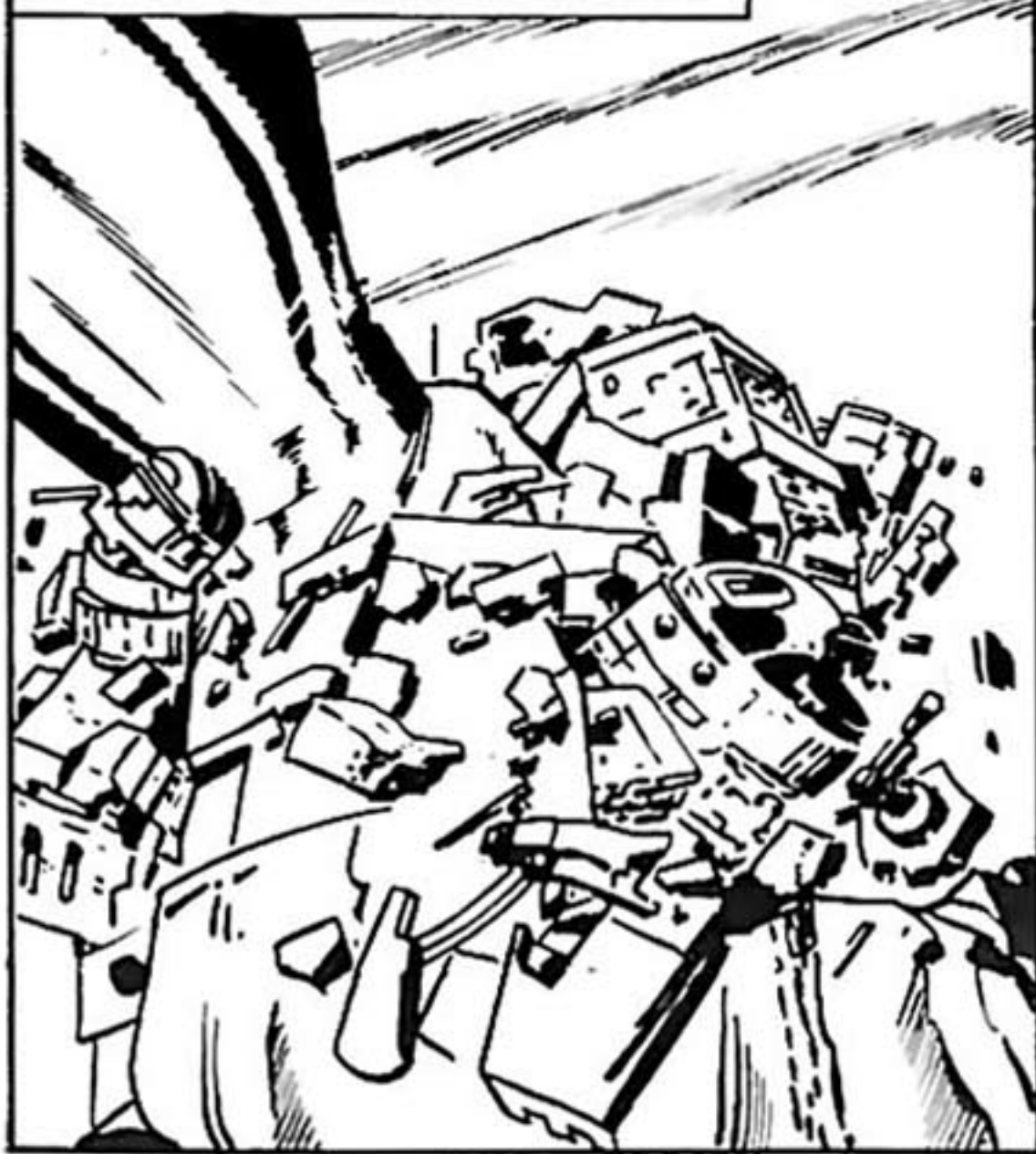
C'est pour cela que j'ai construit secrètement mon stimuloïde . Je l'avais caché ici où je pensais que personne ne le trouverait en attendant le moment où il pourrait me servir dans ma conquête du futur.

Il est l'arme la plus terrible de tous les temps , assez petit pour qu'on le cache dans une poche , mais capable d'atteindre une taille dépassant l'entendement .





Il atteindra une taille telle qu'il pourra dé-
molir d'un pas des forteresses entières. En
quelques heures, mon stimuloïde m'assure-
ra la domination d'un monde .



Mais pour l'instant , mon désénergétiseur
va lui faire reprendre sa taille de pou-
pée pour qu'il puisse entrer avec moi
dans ma machine temporelle . Alors ,
avec la certitude de ma victoire dans
le futur, je reviendrai à votre siècle
bestial pour vous dominer .

Car cette époque
est la seule à
m'avoir résisté
avec succès .



En ce moment même, mes ennemis cherchent mon arme secrète sans se douter que je l'avais cachée ici, en plein vingtième siècle.

Il y a une chose dont tu ne te doutes pas non plus, malaisant.

Le fait qu'une simple force au cobalt ne saurait abattre le fils d'Odin.

Vraiment, dieu de la foudre ? Et laquelle ?

Je t'ai joué la comédie pour connaître tes intentions.

Très futé, clown lanceur de marteau ! Mais hélas trop tardif.

Ma machine temporelle était camouflée ici pour qu'on ne la remarque pas. Un bouton à presser et je suis en sécurité.

J'ai autour de moi un champ de force cosmique que rien ne peut pénétrer.

Fais ton possible, dieu du tonnerre, mais je t'ai enfin vaincu.

Erreur, conquérant. Mon maillet n'a pas besoin de pénétrer ton champ de force. Il lui suffit de tourner autour à une vitesse plus grande que celle de la lumière.

Voilà qui est fait.

Maintenant, pour moi, puissant Mjolnir, tu as enfermé cette machine dans un vortex universel d'infini.

Et puisque rien ne saurait durer dans un continuum plus rapide que la lumière, un déplacement cataclysmique est forcé de se produire.

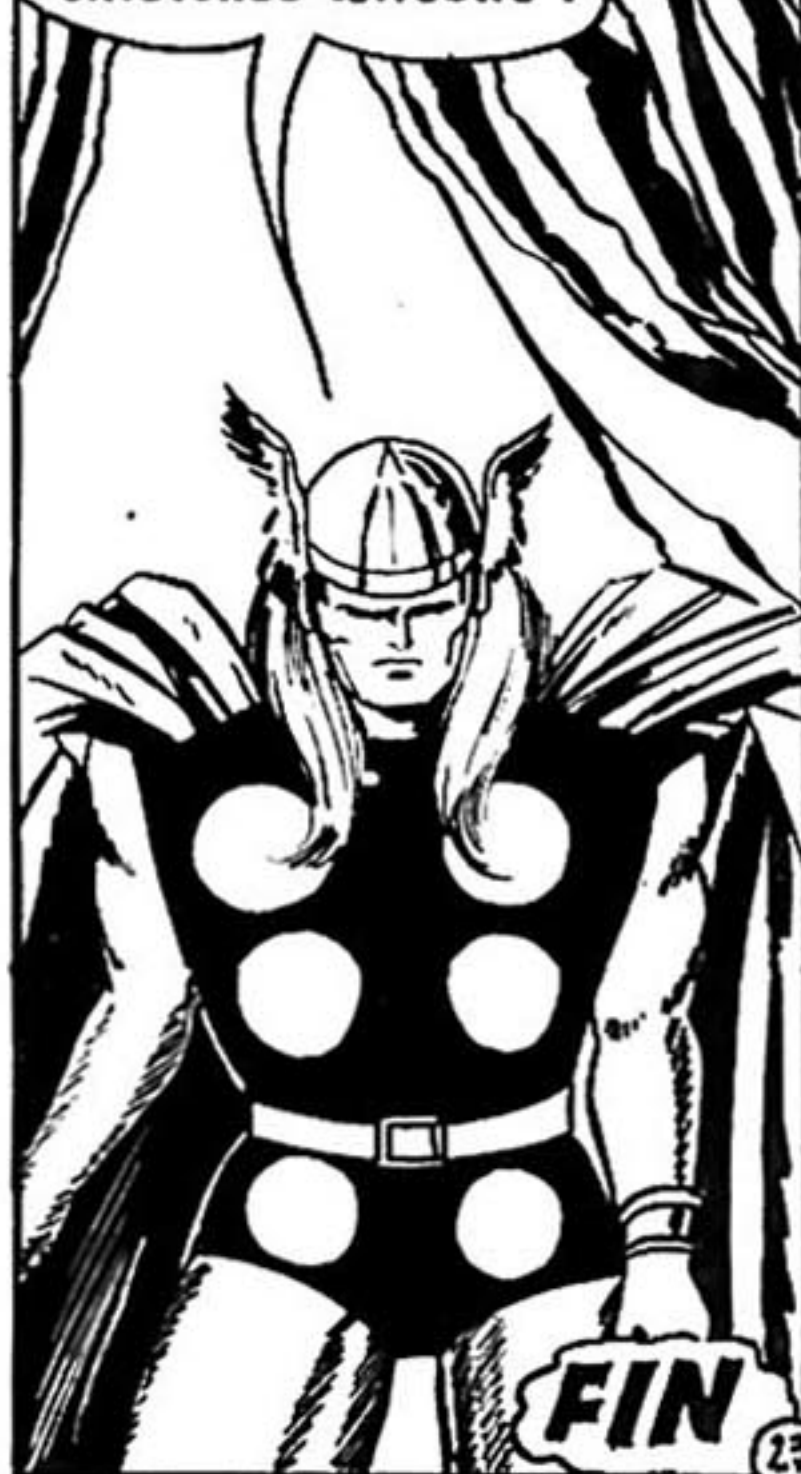


Ce malfaisant n'atteindra jamais le futur car il est maintenant au delà du temps et de toute chose.

Et ils y resteront tous deux, l'homme et le stimuloïde, avec leurs rêves de conquête pulvérisés.



Et maintenant, il est temps pour Thor de reprendre le fil de son existence terrestre.



CE N'EST NI UN HOMME-POISSON NI UN HOMME-VOLANT
C'EST . . .



Submariner est une publication de bandes dessinées en vente chez votre marchand de journaux.

Captain America

ÉTRANGE DISPARITION



TEXTES : STAN LEE
DESSINS : STERANKO

2



Maintenant,
c'est fait .

Qui aurait pu
penser que ce
serait moi qui
vaincrais Cap-
tain America ?



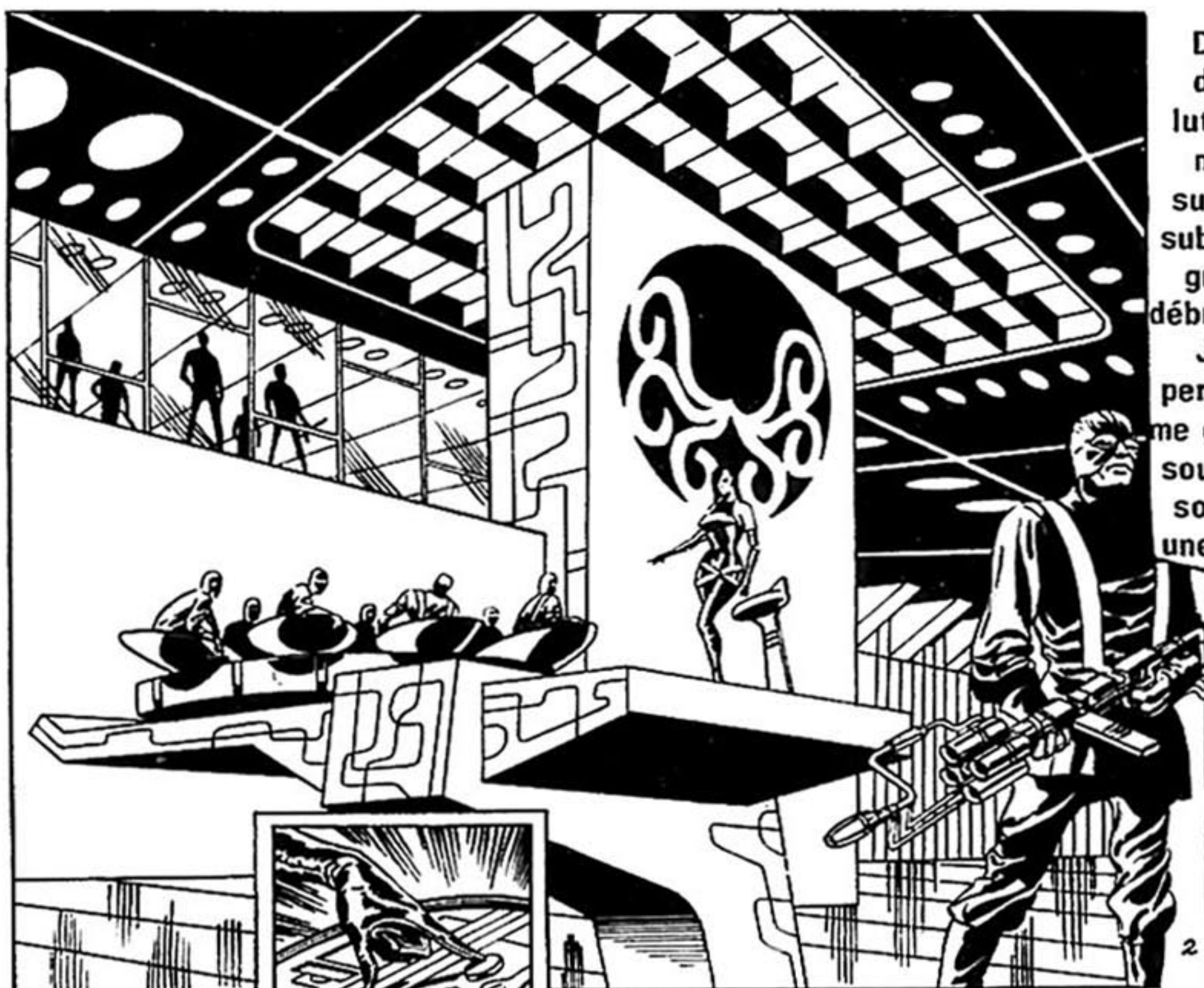
Moi , dont
les premiers
souvenirs sont
encore cauche-
mardesques . Je
fus séparée de mes
parents pendant la
révolution qui déchira
l'Europe .



J'ai réussi à m'en
sortir , mais à quel
terrible prix ...



Le prix de mon
visage , dont un
côté fut déchique-
té et défiguré dé-
finitivement .



Des années durant , je luttai uniquement pour survivre, ne subsistant que grâce à ma débrouillardise . Je n'avais personne pour me guider ou me soutenir et je sombrai dans une existence dépravée qui trouva son point culminant avec mon entrée dans l'organisation de l'Hydre...

2

Où je gravis rapidement les échelons...

M'assurant bientôt dans ce secteur le poste d'Hydre suprême .

Mais jamais je ne pus échapper à la tyrannie de mon miroir .



4

Mais ce soir , madame l'Hydre n'est pas seule à être songeuse. Au Q.G. des Vengeurs...



Je relis les mots , encore et encore ...Mais ils ne me parviennent pas, ils n'arrivent pas à entrer en moi.

Je ne peux pas me forcer à les croire. Je ne peux pas...



Il faut que je me reprenne . Je ne peux pas continuer comme ça.

Les Vengeurs sont rassemblés dans la pièce voisine.



2



Je ne dois pas ... les faire attendre.

L'adolescent approche .

Nous savons combien c'est dur pour toi, fiston .

Ça n'est facile pour aucun d'entre nous .

Mais nous devons savoir exactement ce qui s'est passé .

Alors nous te demandons de parler .

5



2



6

Peu après , dans
le décor austère
d'une maison de
pompes funèbres
en ville ...

Je vous en
prie...c'est
par ici .



Ses compagnons
de combat, ceux
qui étaient à ses
côtés, sont là .
Et aussi la jeune
fille à laquelle il
avait donné son
cœur .

Si tout cela ...
n'était qu'un
mauvais rêve.

Si ça n'était
pas si bruta-
lement , si
terriblement
réel .



2



Le cer-
cueil que
vous avez
devant vous
ne contient
qu'un man-
nequin .



7



Cependant , chez les Vengeurs , il en est un autre à qui le Captain manque terriblement .

Il ...il faut que je cesse de me comporter comme ça.

Je dois aller à la chapelle ... lui dire adieu ...même si ça me fait du mal .



2

Durant de longues minutes douloureuses , les puissants Vengeurs et le directeur du S.H.I.E.L.D. demeurent immobiles, plongés dans leurs pensées profondes et personnelles .



Hé ! Attendez une minute !

Pourquoi cette exclamation ?

Qu'est-ce qui ne va pas ?

Il y a quelque chose dans le cercueil !



On dirait ... une carte de visite !

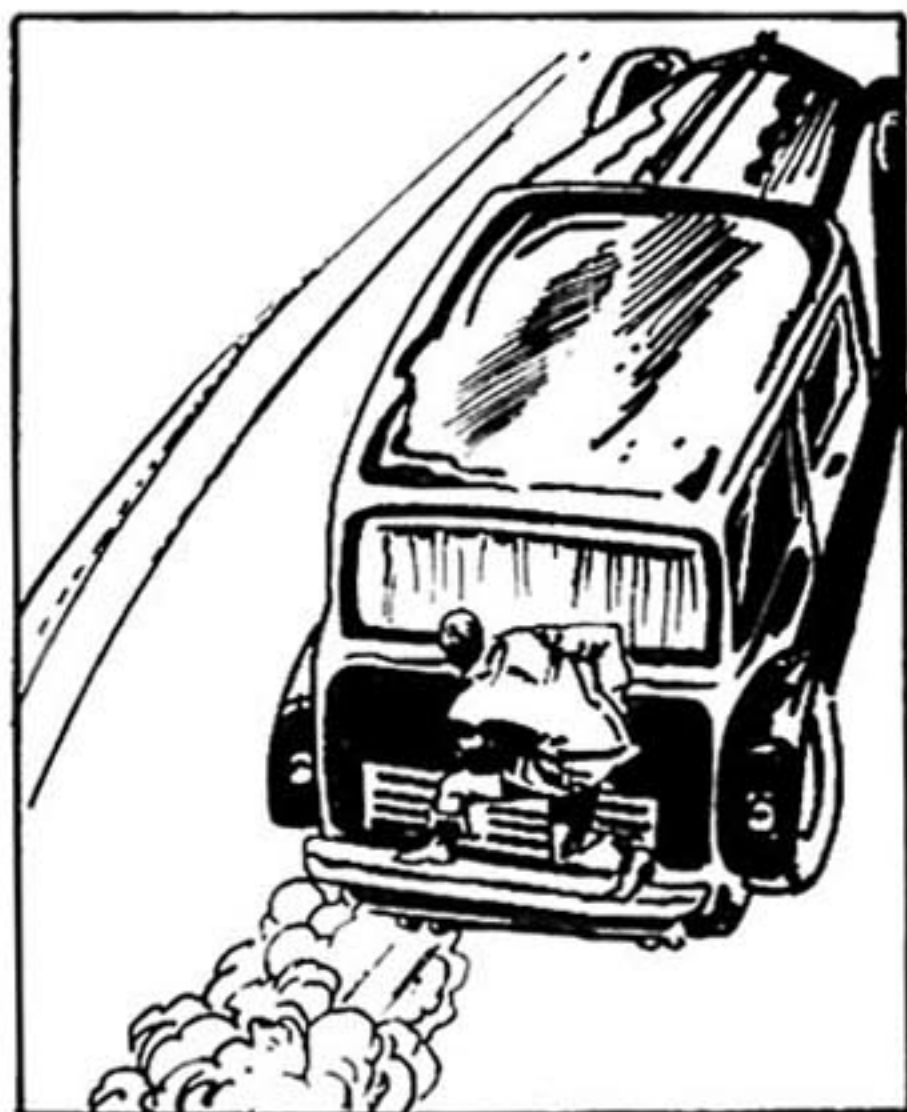






2





Lentement et silencieusement, la farouche procession motorisée s'avance dans les rues brumeuses de la ville, jusqu'à ce que ...



Continuez ! Les portes sont ouvertes .

Ils ont stoppé . Voici ma chance de me mettre à couvert .

Mais ... Et si les Vengeurs étaient dans ces coffres ?

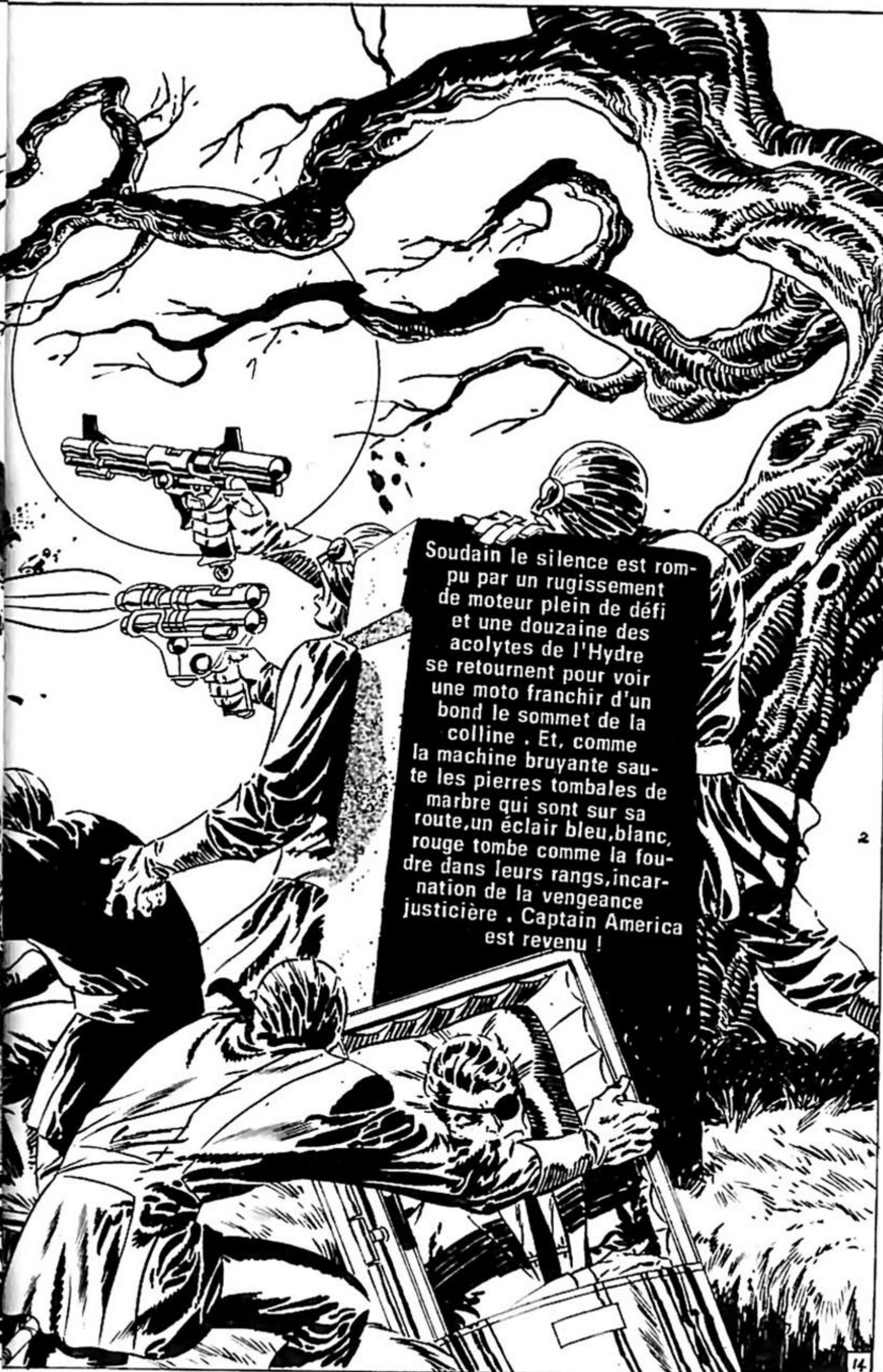
CIMETIÈRE DE DREARCLIFF.



Je ne peux me permettre d'attendre davantage.

Tu attendras pourtant.







2



15

Un homme peut être vaincu , une équipe, une armée peuvent être vaincues, mais comment détruit-on un idéal et un rêve ? Comment détruire un symbole vivant ou son indomptable volonté, son esprit immortel ? Peut-être ces pensées se bousculent-elles dans l'esprit de ceux qui ont choisi le camp de l'Hydre et qui affrontent maintenant la fureur audacieuse du plus terrible parmi les combattants de la liberté, ce vaillant personnage vêtu de tricolore qui inspire partout dans le monde ceux qui veulent être libres . Comment les terrifiantes forces du mal pourraient-elles espérer vaincre l'invincible Captain America ?





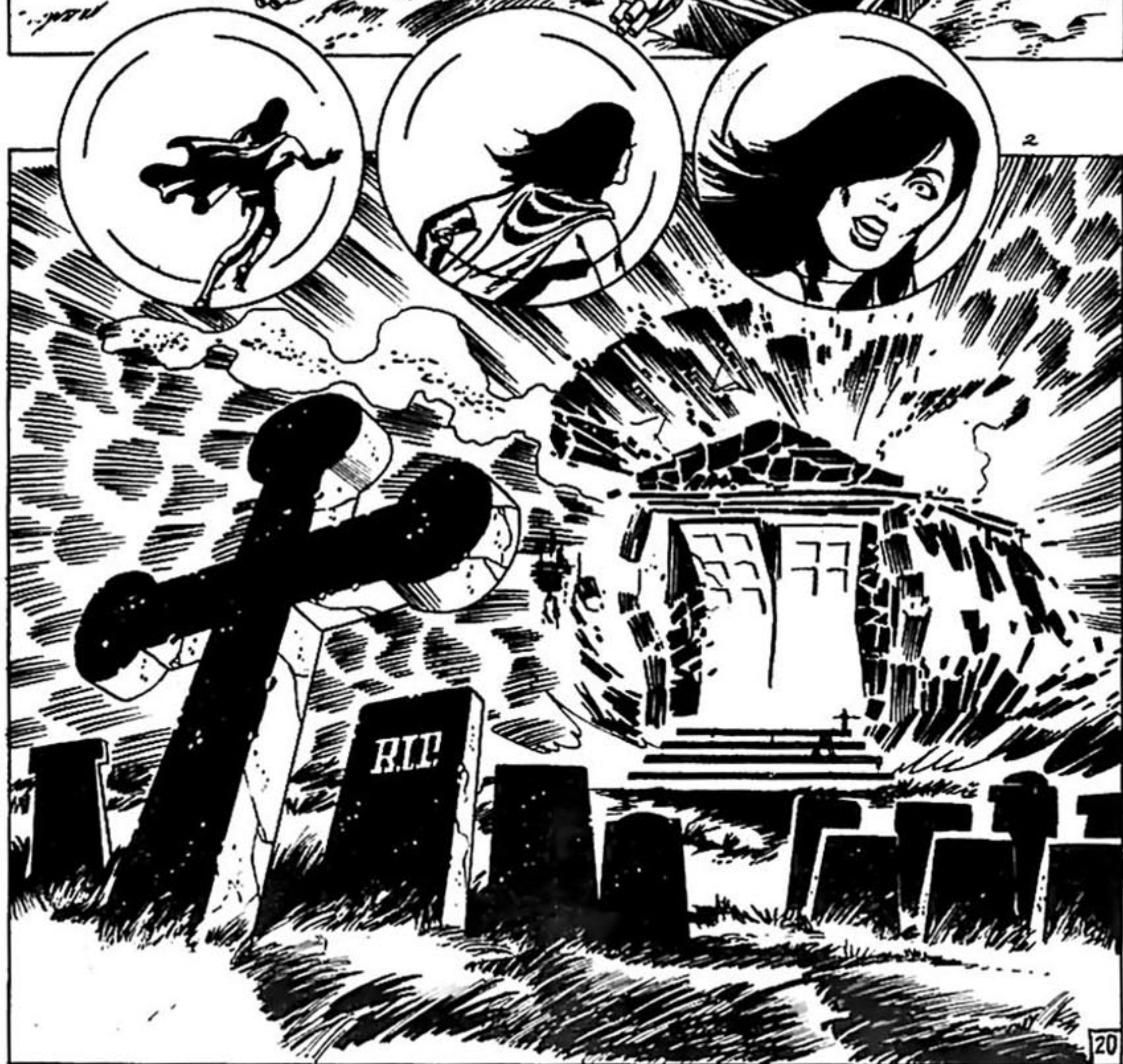


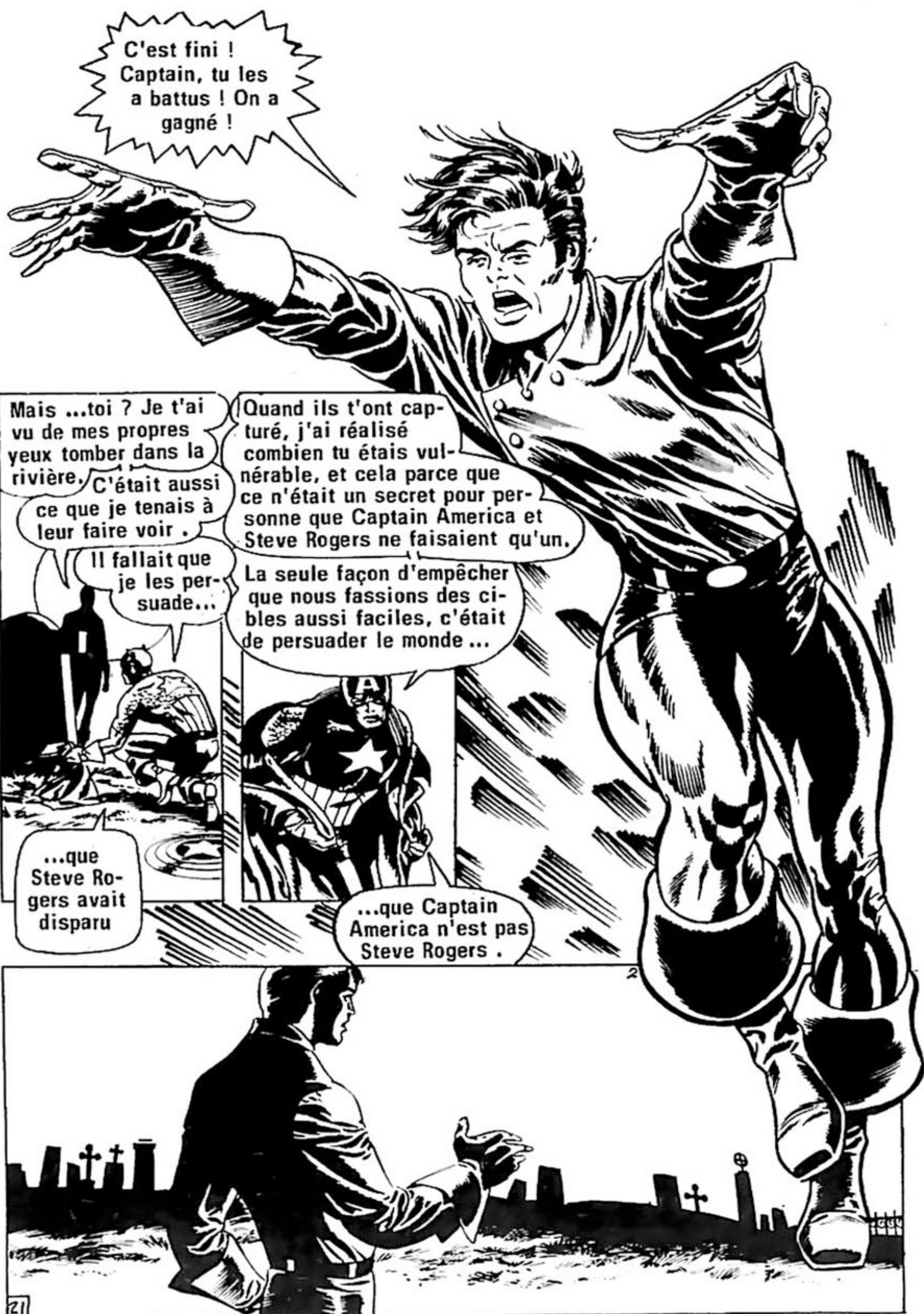


2



19





C'est fini !
Captain, tu les
a battus ! On a
gagné !

Mais ...toi ? Je t'ai
vu de mes propres
yeux tomber dans la
rivière. C'était aussi
ce que je tenais à
leur faire voir .

Il fallait que
je les per-
suade...

...que
Steve Ro-
gers avait
disparu

Quand ils t'ont cap-
turé, j'ai réalisé
combien tu étais vul-
nérable, et cela parce que
ce n'était un secret pour per-
sonne que Captain America et
Steve Rogers ne faisaient qu'un.

La seule façon d'empêcher
que nous fassions des ci-
bles aussi faciles, c'était
de persuader le monde ...

...que Captain
America n'est pas
Steve Rogers .



Une bataille
n'est jamais
finie, Rick .

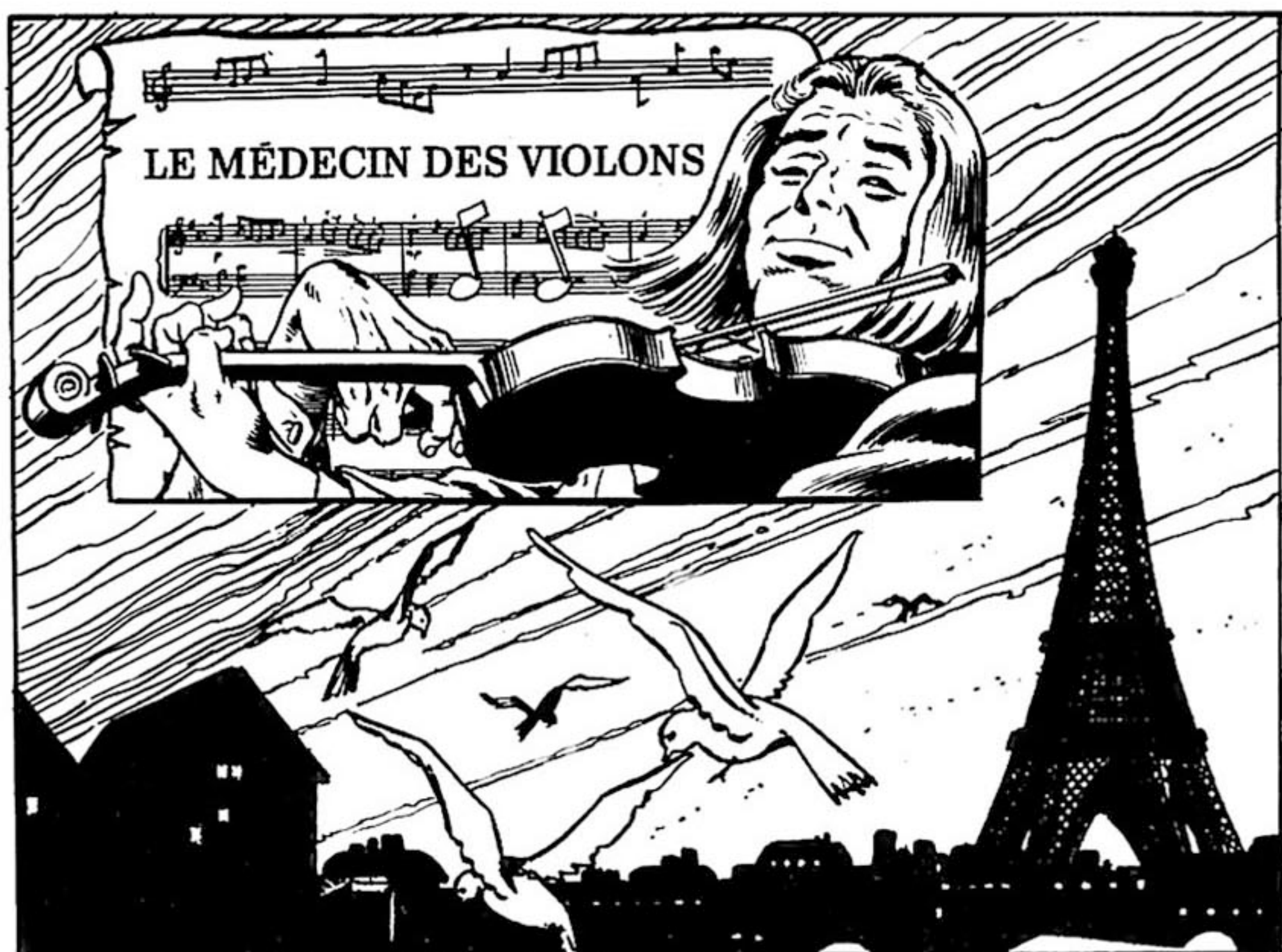
Il y en
aura d'autres
pour prendre
la suite .

C'est la raison
pour laquelle j'ai
glissé un manne -
quin gonflable dans
mon costume. Ce
fut ce mannequin,
portant un masque
facial à la ressem -
blance de Steve
Rogers, que tu vis
tomber à l'eau .

Maintenant , le mon -
de va bientôt appren -
dre que Captain Ame -
rica est revenu, mais
personne ne pourra
être sûr de l'identi -
té de celui qui por -
te son masque .

Maintenant ,
Captain
America a
de nouveau une
identité se -
crète .

FIN



La plupart des grands violonistes du monde et beaucoup d'autres moins célèbres connaissent une rue tranquille du quartier de l'Europe, une des rares oasis de calme qui existent encore à Paris entre l'agitation et le bruit de la place Clichy et de la gare Saint-Lazare.

Ils s'y rendent pour rencontrer une célébrité du monde musical et plus précisément des instruments à cordes. Apposée sur le chambranle d'une épaisse et lourde porte d'un immeuble bourgeois style baron Haussmann, une discrète plaque émaillée ovale sur laquelle on peut lire : « Étienne

Vatelot - Luthier - Fond de la cour. »

On vient ici pour diverses raisons mais pas pour acheter un violon neuf. En effet, Étienne Vatelot ne fabrique pas de violons, mais il les répare, il sait les mettre au mieux de leurs capacités afin que les artistes en extraient leurs meilleures ressources. Notre médecin est aussi un expert capable de reconnaître, parmi quelque dix mille luthiers, créateurs de la plupart des instruments qui lui sont présentés pour identification ainsi que leurs origines. Il est encore le conseiller avisé qui saura guider l'instru-

mentiste dans les choix qu'il aura à faire tout au long de sa carrière.

L'ENTRETIEN D'ILLUSTRES CHEFS-D'OEUVRE

Il faut huit à dix ans pour former un luthier. Beaucoup d'élèves de par le monde sont formés par de très grands maîtres à l'école de lutherie de Mirecourt, dans les Vosges. Les études commencent dès l'âge de quinze à seize ans, et durent trois ans. Les élèves doivent avoir des dons manuels très développés et admettre qu'on ne s'improvise pas luthier. A l'issue de ces trois années, ils ont acquis une bonne connaissance de la cou-

pe du bois et sont capables de construire un instrument. Ils devront ensuite approfondir ces bases en travaillant plusieurs années sous la tutelle d'un maître-luthier. Selon leur tempérament, leurs goûts et leur réussite dans telle ou telle spécialité de la lutherie, ils pourront ensuite exercer leur métier en indépendants.

Étienne Vatelot a suivi ce cheminement. Après l'école de Mirecourt, il travaille avec son père, lui aussi artisan luthier, avant de prendre sa succession. Assez rapidement, il s'oriente vers la restauration et le réglage de sonorité des instruments. « Un bon restaurateur est, dit-il, avant tout un conservateur ». Il faut



entretenir les chefs-d'œuvre construits par les illustres luthiers de l'école italienne de Crémone que sont les Amati, dont Niccolo, maître du célèbre Stradivarius, et autres Guarneri. Ces noms fameux ne doivent pas diminuer la valeur de luthiers moins prestigieux, comme l'école française du 19^{ème} siècle ou certains luthiers tyroliens du 18^{ème}, ni même des violons modernes.

UNE PROGRESSION EN TIROIR

L'instrumentiste doit acquérir une grande maîtrise avant d'être capable d'exploiter toutes les richesses et les subtilités des grands instruments, qui sont de ce fait réservés aux plus grands. Aucun grand instrumentiste n'a commencé sa carrière sur un grand instrument. Tous ont progressé en « tiroir », c'est-à-dire qu'au fur et à mesure que se développait leur art, ils montaient dans la hiérarchie des instruments.

Le nombre des instruments exceptionnels est limité. Stradivarius a construit environ mille violons ou violoncelles durant sa vie. C'est un nombre considérable pour un artisan. Plus de la moitié des instruments qu'il a fabriqués a



aujourd'hui disparu. Jacques Thibault et Ginette Neveux, par exemple, disparus dans des accidents, ont emporté deux de ces violons avec eux. Beaucoup d'autres ont été perdus lors de la révolution soviétique de 1917.

Les journées d'Étienne Vatelot sont longues et variées. « Ce qui est le plus fatigant pour l'artisan d'aujourd'hui, dit-il, c'est la partie administrative. Il n'est rien de plus épuisant que d'avoir à remplir des papiers sans cesse. Deux ou trois heures occupées à cela sont plus éprouvantes que vingt heures d'atelier. » Dans l'atelier, il passe toutes ses matinées. Le téléphone peut sonner, il n'est là pour personne. En compagnie de ses trois assistants, il remplace une pièce, il règle une sonorité il met au point.

DEUX ANS POUR UNE MISE AU POINT

La mise au point est une activité totalement axée sur le détail que seul le spécialiste peut apprécier à sa juste valeur. Ainsi le réglage d'un violoncelle de Stradivarius lui a demandé à peu près deux ans. Il faut procéder par tâtonnements, aucun instrument ne ressemble à un autre, même ceux fabriqués industriellement dans la même usine : les bois n'ont pas exactement la même résonance.

Les après-midi sont consacrés à la réception des clients. Les musiciens viennent pour une restauration, ou pour

présenter un instrument à expertiser en vue d'un achat. Il en reçoit jusqu'à trente ou trente-cinq. Certaines expertises sont très rapides : la fac-





ture de l'instrument est évidente. C'est le cas le plus fréquent, en particulier lorsqu'il s'agit d'un instrument bien patiné retrouvé dans un grenier. C'est le plus souvent un instrument fabriqué en série à la fin du siècle dernier et vendu à l'époque comme « modèle Stradivarius » ou « modèle Amati ». Il n'en faut pas plus pour que le détenteur s'imagine avoir retrouvé un authentique.

Il y a aussi, mais c'est moins courant, les œuvres de véritables faussaires : souvent des éléments issus de l'école italienne qui préfèrent signer leurs instruments d'un nom plus prestigieux que le leur. Pour ceux-là, Étienne Vatelot

prend tout son temps. Il attend le soir ou les week-ends pour les examiner au calme sans risque d'erreur.

Ce grand spécialiste est, selon lui, un médiocre instrumentiste. Il fut, prétend-il, le plus mauvais élève de sa classe au conservatoire, malgré tous les efforts de mademoiselle Bach, au nom prédestiné, et l'excellent violon offert et fabriqué par son père, à qui il faisait la plus mauvaise publicité. Il n'en est pas moins un critique très avisé. Il sait infailiblement déterminer si la responsabilité d'un mauvais concert incombe au musicien ou à l'instrument. *Arépi*

FIN

THOR

LE COURROUX

DE REPLICUS



TEXTES : STAN LEE
DESSINS : JACK KIRBY

Il est désarmé ! Comme je te l'ai promis ,
il est impuissant . Frappe-le encore ,
encore et encore !

Depuis que tu es revenu
en ville , mes hommes ont peur
de se remettre au racket , mais
maintenant...



...je vais te donner une
leçon . Personne ne dame
le pion à Slugger Sykes .

Dis donc , Chuda ,
tu es un vrai génie .
Je n'aurais jamais
cru qu'on réussirait
un truc pareil .

Je te l'ai dit , Sykes
et ça n'est qu'un
début . Aidé par
mes secrets scien-
tifiques , tu peux
espérer la place su-
prême .



Regarde ça ,
je vais lui
envoyer ma
droite !



J'ai
réussi !
Il a son
compte !

Assez ! Tu as
mis son circuit
mobile hors
d'état de fonc-
tionner .

Décidément , le vieux
Slugger peut toujours
envoyer un adversaire
au tapis en
beauté !

Tu peux le ré-
parer, Chuda ?



Bien sûr .
Chuda peut
faire n'impor-
te quoi .

Tu veux que je te dise une chose ? Je crois que toi et moi on va bien s'entendre. Quelles autres petites surprises gardes-tu encore dans ta manche ?

Tu le verras bientôt, Sykes. Dès que j'aurai remis notre ami sur ses jambes.



Mes répliques cybernétiques d'êtres humains sont trop précieuses pour qu'on les laisse à l'abandon.

Debout, Thor ! Tu peux maintenant te relever.

Bon sang ! Si nous pouvions manipuler le vrai aussi facilement que ce robot !



3

Pas un robot, mon ami. Il est bien plus qu'un simple robot, c'est une authentique reproduction. Toutes mes créations sont des répliques exactes. Vas-y, Thor. Rejoins tes camarades les répliques dans la salle de stockage.



Attends ! Et celui dont tu me parlais ?

Ah, tu veux dire ma plus belle création, la réplique la plus forte de toutes ?

Je t'ai dit qu'elle serait notre arme la plus puissante et qu'elle te donnerait la maîtrise des bas fonds... en fait, la maîtrise du monde entier. Comme tu le verras, je la garde dans un endroit spécial.



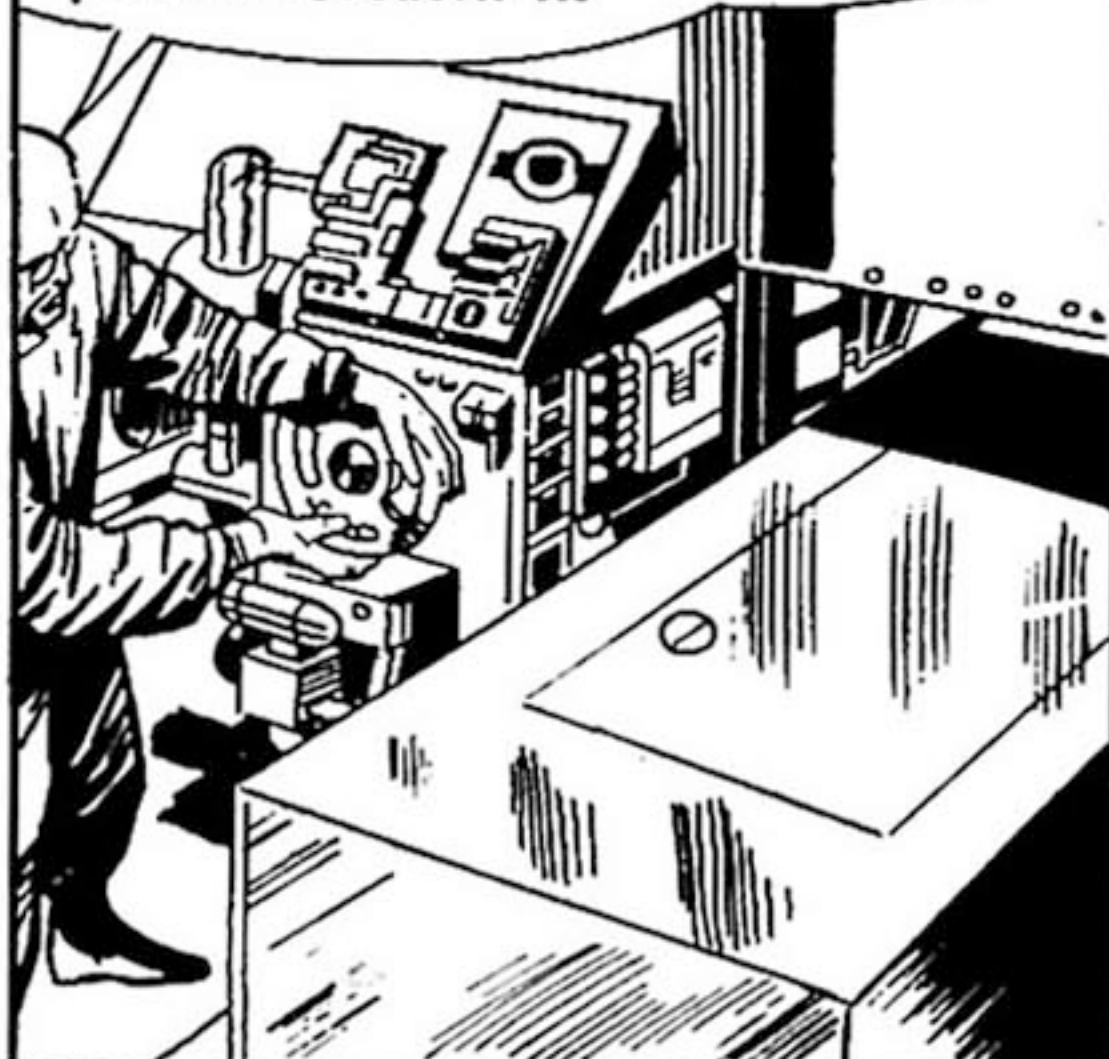
3

D'accord, d'accord, j'ai compris. Inutile de me bombarder de belles phrases, fais-le simplement sortir. J'espère qu'il est aussi bien que tu dis, parce que si le vrai Thor doit m'affronter, il faudra autre chose que des poings pour le battre.



Dans quelques secondes, tu pourras en juger toi-même.

Et maintenant, prépare-toi à voir l'incarnation vivante de la force pure et déchaînée. Dès que cette caisse cybernétique spécialement construite s'ouvrira, tu pourras découvrir...



... Réplicus !

Il n'est pas d'ordre qu'il ne puisse exécuter parfaitement, pas de but qu'il ne puisse atteindre aisément.

C'est le plus puissant des automates jamais créés, l'arme la plus invincible de tous les temps.

Je suis le modèle X-3 et je réponds au nom de Réplicus. Je ne suis pour le moment équipé que d'une batterie à puissance limitée en vue d'une démonstration.

Si cette démonstration est satisfaisante, mon maître l'humain nommé Chuda m'équipera de façon définitive.



Il paraît assez fort pour démolir une douzaine de Thor.

Alors qu'attendons-nous ? Voyons ce qu'il sait faire.

Mes circuits sont maintenant branchés et j'attends mon premier ordre.

Au fait, la vedette de cette histoire est censée être Thor. Alors si nous abandonnons un instant cette scène pour centrer la caméra sur le dieu de la foudre, actuellement en visite à domicile sous son identité mortelle de Dr Don Blake.

Mme Garden ? Ah, vous voulez dire grand-mère Gardénia ? L'étage au dessus, appartement 39, doc.

Merci fiston.

Elle n'est pas une de mes malades habituelles, mais je ne refuse jamais un appel.

Pauvre vieille... vivre seule dans un pareil endroit.

On doit l'appeler grand-mère Gardénia parce qu'elle vend des fleurs au coin de la rue.



Bonsoir grand... hummm ... Mme Garden. Je suis le Dr Blake.

Je savais que vous n'étiez pas Steve Mac Queen, fils. Entrez, entrez, je prenais un peu de porridge.

Vous êtes un bon garçon, de vous déranger pour une vieille dame.

C'est sûrement pas mon chenapan de fils qui ferait ça !



Votre fils ? Vous avez un fils dans cette ville, Mme Garden ?

Et comment ! Mais ce n'est pas par le nombre de ses visites qu'on risquerait de s'en douter.

La voilà ! Elle a un toubib avec elle. C'est pour ça qu'on ne l'a pas vue ces jours-ci, en train de vendre ses fleurs.

Des voix derrière moi. Il y a quelqu'un à la porte. Serait-ce son fils ?



Salut grand-ma ! Slugger nous a dit de passer te voir. Comment ça va ? Il n'aime pas que tu ne sois pas là pour lui vendre un gardénia chaque matin.

Arrangez-vous pour remettre la vieille sur pied, doc. Ordre de Slugger Sykes, pigé ?

Et qui diable est Slugger Sykes ?

Chut, fiston. Laisse parler grand-mère.





Alors , quelques minutes plus tard ...

Votre gardénia doit être très important pour Slugger Sykes pour qu'il envoie deux hommes de main le chercher , n'est-ce pas, grand-mère ?

Ce brave garçon est pourtant l'un des plus dangereux chefs de bande de tout le pays, Mme Garden .

Sûr, et M.Sykes est mon meilleur client, docteur. Il ne laisse jamais passer un jour sans m'acheter une fleur.

Ce brave garçon me considère comme son porte-bonheur .

Quelle blague ! Sykes ne ferait pas de mal à une mouche.



Vous ne savez pas combien il a du cœur et de la générosité,

Tenez , à Noël dernier, il m'a offert cette télé ! Branchez-la pour moi, docteur, voulez-vous ? J'aime regarder le sport .

Eh bien. Je vois que vous allez nettement mieux.

Inutile de dire du mal de Sykes à cette excellente vieille dame ...



...Et puis elle démontre qu'il reste une pincée de charité dans le cœur de ce coquin.

3

Pas moyen de trouver du catch...

Que diriez-vous d'un programme de science fiction , Mme Garden... Ça par exemple .

Ça paraît un monstre de cinéma vraiment réaliste.

Mais ça n'est pas un monstre de cinéma , docteur . Vous êtes sur la chaîne quatre et c'est l'heure des informations . C'est cela que vous regardez .

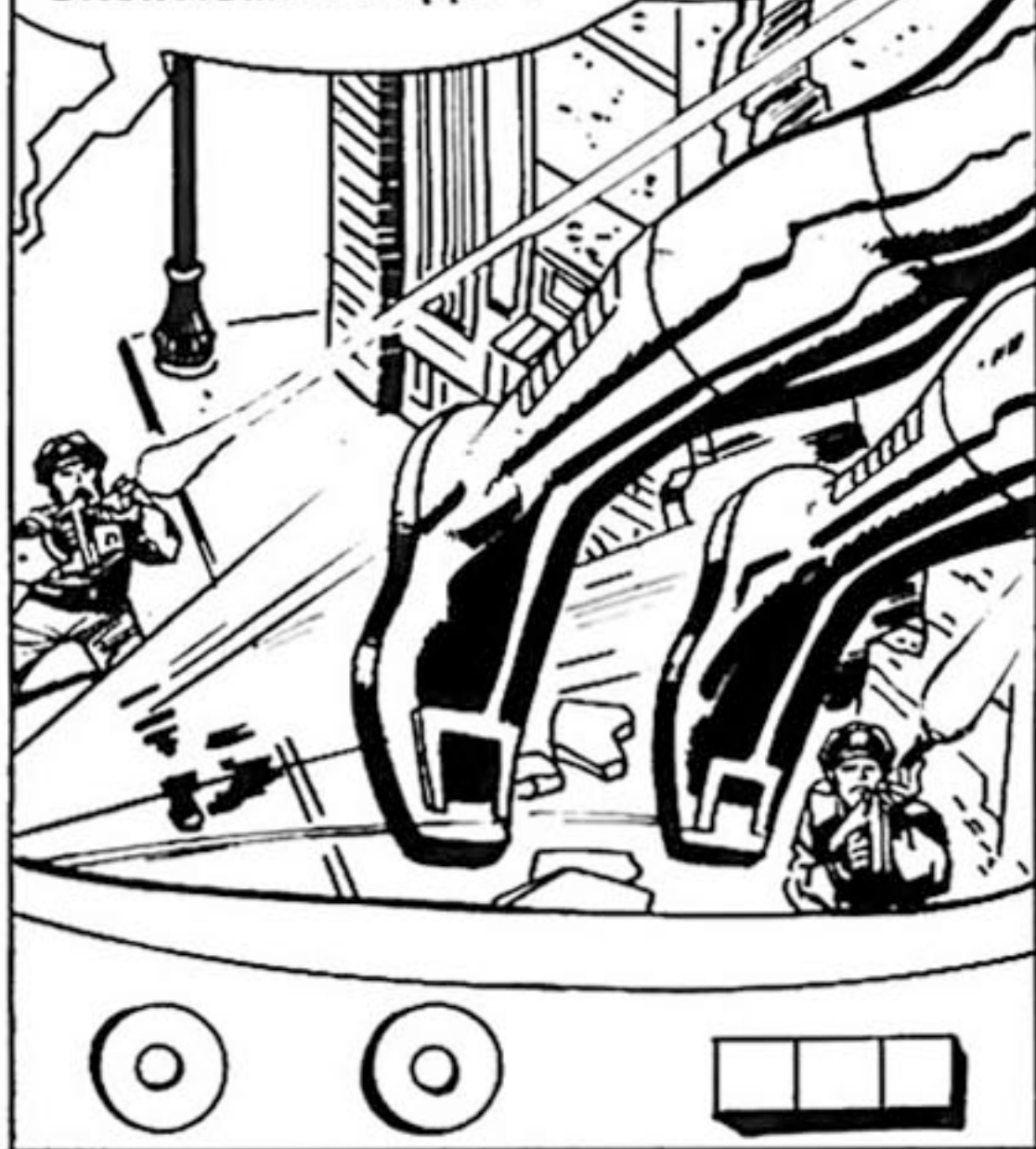


Des informations ! Mais alors , qu'est-ce que c'est que ça !

Je vais mettre le son .

7

Ces étonnantes photos ont été prises par un photographe nommé Parker qui se trouvait par hasard à l'immeuble du Daily Bugle quand le monstre silencieux a frappé.



Apparemment propulsée par un combustible liquide très sophistiqué, la créature humanoïde a ainsi rebondi d'immeuble en immeuble pour disparaître complètement en quelques secondes.



3

Mais voyons un peu ce que l'écran ne montre pas.

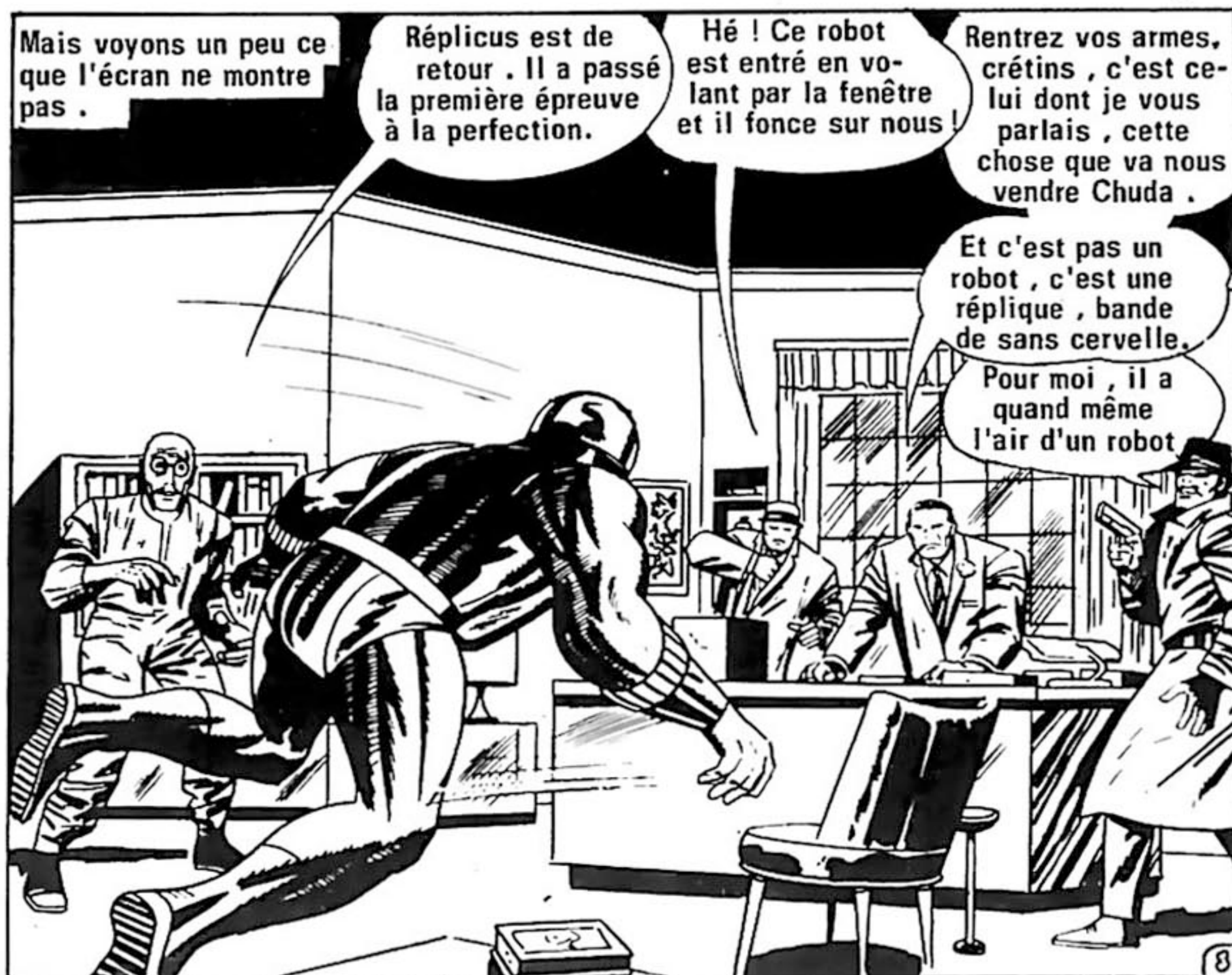
Réplacus est de retour. Il a passé la première épreuve à la perfection.

Hé ! Ce robot est entré en volant par la fenêtre et il fonce sur nous !

Rentrez vos armes, crétins, c'est celui dont je vous parlais, cette chose que va nous vendre Chuda.

Et c'est pas un robot, c'est une réplique, bande de sans cervelle.

Pour moi, il a quand même l'air d'un robot



8



Réplius ? As-tu l'argent que tu avais reçu l'ordre de te procurer ?

Sacrebleu ! Et comment, il l'a ! Regardez plutôt ...

Et pour lui, c'est de la broutille .



Dites donc ! On dirait que le gardénia de grand-ma continue à vous porter chance, patron .

Ouais, Slugger ! C'est le plus gros coup qu'on ait fait cette année . Ces gardénias sont plus vernis que jamais .

Ouais , ma chance reste, mais je n'en dirais pas autant de la vôtre .

Hein ? Qu'est-ce que vous voulez dire ?

3



Je veux dire que vous êtes repassés , liquidés , finis ...je vous balance tous les deux .

Ah mais non ! On ne se débarrasse pas de nous comme ça . Personne ne nous traitera de cette façon .

Maintenant que j'ai Réplius, plus besoin de deux cloches comme vous sur mes talons .

Voilà une décision pleine de sagesse, Sykes .

Alors on ne vous traite pas comme ça, hein ?

Réplius !



Hé ! Lâche-nous ! Repose-nous à terre !

J'attends les ordres .

Il...il nous soulève comme si on ne pesait rien... D'accord, d'accord...vous avez gagné... On ne dit plus rien et on file .

Ça suffira , Réplius ! Jette-les simplement dehors.

9

Et , dans toute la ville , au cours des journées orageuses qui suivent ...



Dans le bureau du Dr Blake, quelques minutes après le départ du dernier malade ...

Alors cette menace métallique a un nom. Un témoin assure l'avoir entendue dire " Rien ne peut stopper Réplicus . "

Mais si quelqu'un ne l'arrête pas, il mettra cette ville à feu et à sang .

On dirait que le moment est venu pour le Dr Blake d'abandonner provisoirement la médecine .



Réplicus ! Ce nom a quelque chose d'étrangement farouche et sauvage.

Jusqu'ici, nul n'a pu savoir qui il est ou ce qu'il est, ni même d'où il vient .

3

L'humanité dispose ici d'un remède bien plus puissant . Un coup de ma canne enchantée contre le sol et cela suffit.



C'est un appel...



Au puissant Thor !

Fils d'Odin, dieu de la foudre et immortel du royaume d'or.

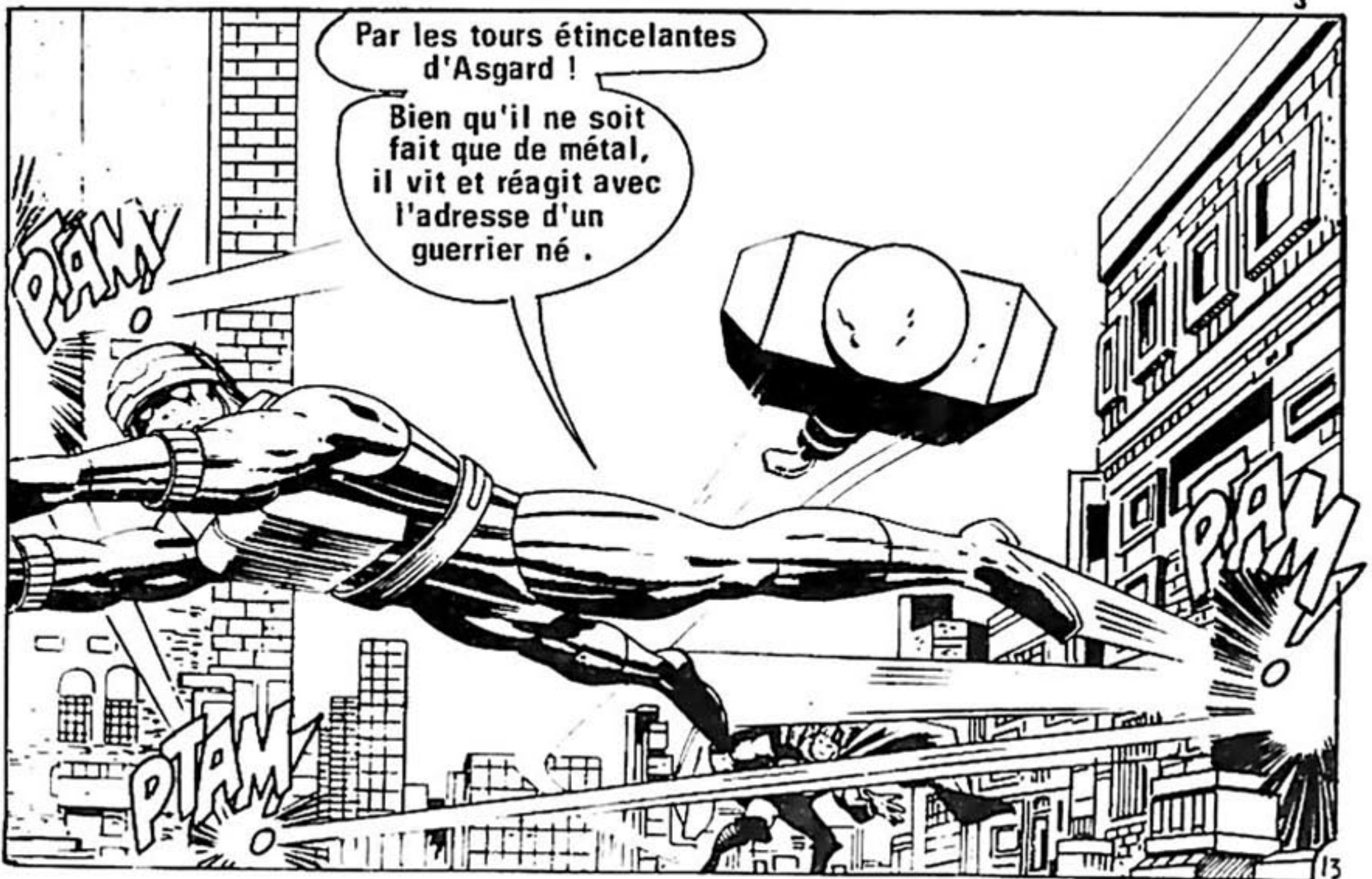
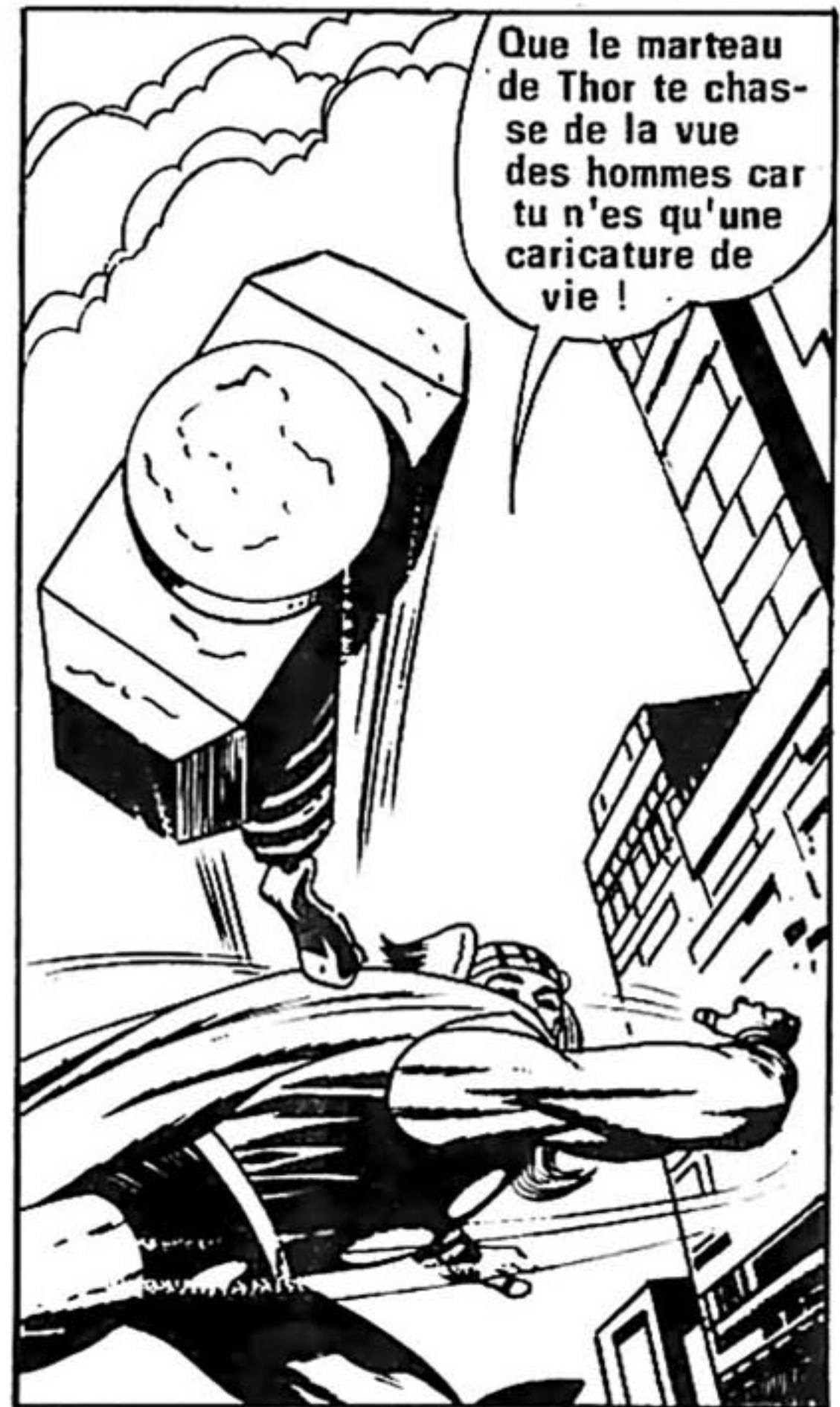


Maintenant , que mon légendaire maillet d'Uru me conduise à celui que je cherche !



Quel que soit le danger, quel que soit le risque, le marteau de Thor frappera au nom de la justice .







3





Certainement pas Thor !
Certainement pas le fils guerrier de l'omnipotent Odin .

3



Je suis programmé uniquement pour obtenir la victoire . Je ne puis être fatigué ni blessé . Je ne peux que triompher .

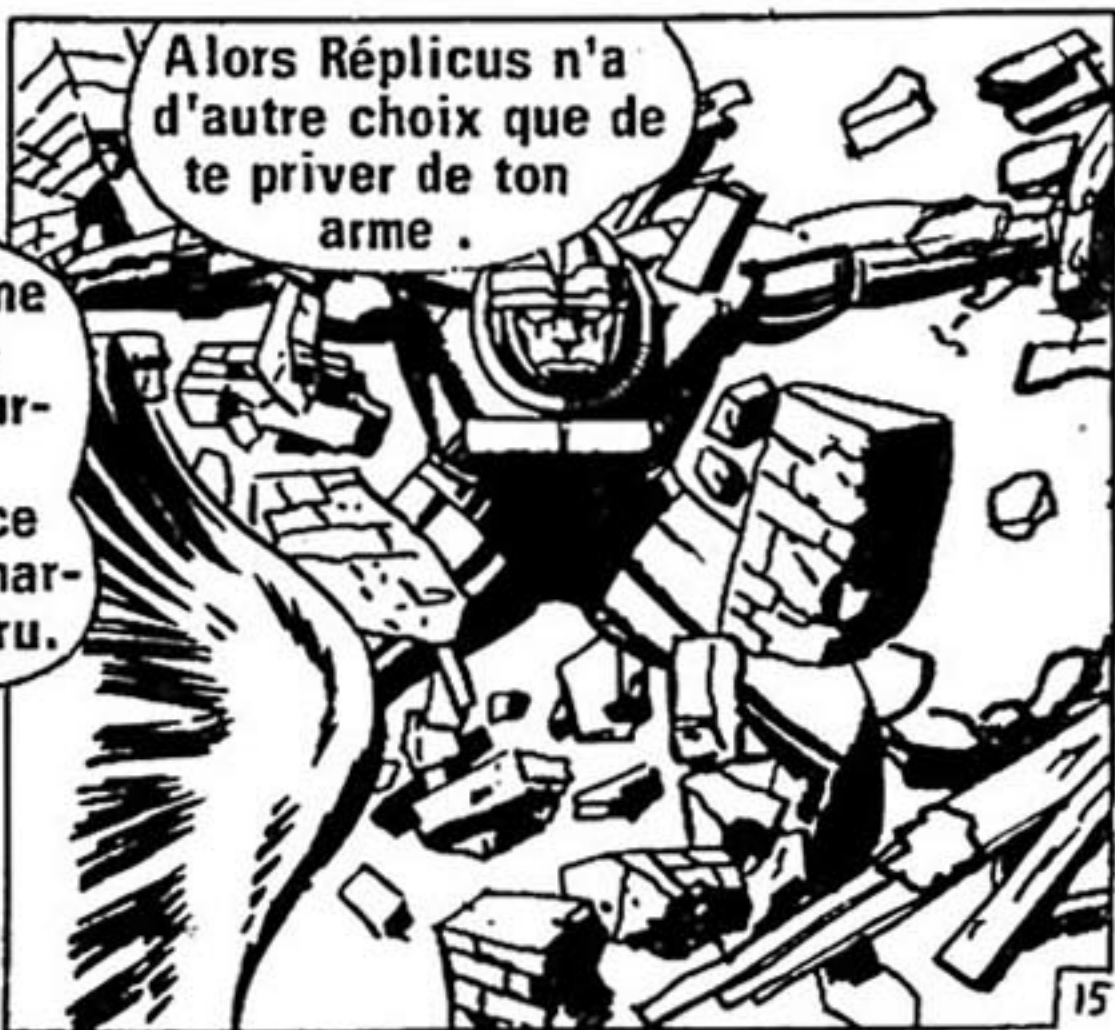
Et maintenant, mes capteurs me disent qu'il n'y aura de triomphe que...



...si Thor est vaincu !



Aucune force ne saurait surpasser la puissance de mon marteau d'Uru.



Alors Réplicus n'a d'autre choix que de te priver de ton arme .

15



Maintenant, tu vas goûter au pouvoir sans égal de mes doigts rétractiles. Ces doigts peuvent faire n'importe quoi. Ils sont animés par des câbles au cobalt que rien dans l'univers ne peut rompre.

Chaque câble est aussi tendu et inflexible que les muscles d'Hercule.

Mais malgré tout, Thor vaincra !



Quoi ! Tu résistes toujours ! Tu opposes encore ta force vivante à celle de mes câbles au cobalt !

Tu m'obliges à faire ce qui n'a encore jamais été fait. Je dois, quel qu'en soit le prix, augmenter le flux énergétique du Cobalt.

3



Mais ce tableau titanesque ne saurait passer inaperçu et, en quelques minutes, les yeux du monde entier se braquent sur la bataille cataclysmique.

Nous sommes en direct sur les lieux du combat. Nous venons d'apprendre que la police est prête à intervenir par des méthodes directes si Thor était vaincu.

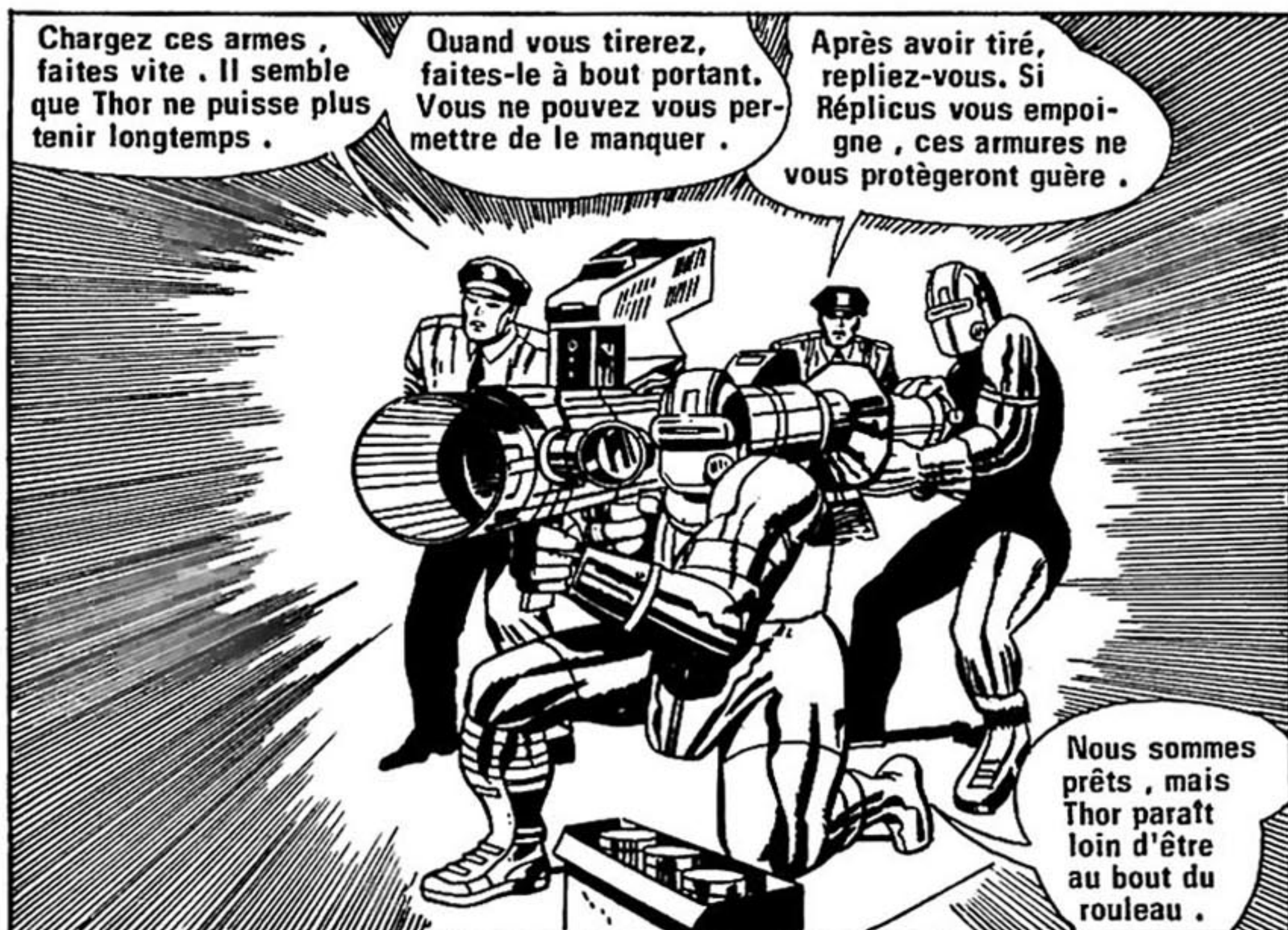
Si le puissant Thor n'arrive pas à stopper ce robot, que pourraient bien faire de simples mortels ?

Je pense qu'il ne faut pas attendre. On devrait intervenir maintenant.

Regardez ! Là-bas... regardez ce qu'ils se préparent à utiliser.

C'est notre avis à tous, mais il y a les ordres.

16



3





3





Au contraire , sauvage chauviniste ! C'est ce que je vais faire .

Une décharge de ce pistolet supersonique et te voici réduit à une abjecte incapacité ...

Et c'est dans cet état que sera bientôt toute ta planète .

3

Dès que j'aurai contacté mes supérieurs pour les informer de mon succès , plus rien ne pourra sauver la race humaine de la conquête absolue .

Imagine l'humanité à la merci d'un millier de robots comme Réplicus .



Peut-être pas , mon pote ...

Car je vais m'arranger pour que cela ne se produise pas .

Attention ! Tu me repousses vers la batterie de puissance ...elle est encore branchée !

Comme c'est dommage !



19



3





Mais l'affaire est maintenant classée .

Celui qui fut Réplicus ne menacera plus jamais l'humanité .



Nous l'emmenons au labo, les gars . On essaiera de voir comment il fonctionnait .

Je crois que vous trouverez surtout des mystères trop profonds pour que l'homme en perce les secrets .

Peut-être , mais ça vaut la peine d'essayer .

3

Peu après , le Dr Blake reprend ses visites .

Heureux de vous voir meilleure mine, Mme Garden . J'espère que vous vous sentez mieux . Mme Garden vous m'entendez ?

Grand-ma vous entend, docteur . Mais elle est perdue dans ses pensées .



Oh , vous avez appris l'accident de Slugger Sykes . Mais ne vous faites pas de soucis , il va se rétablir rapidement .

Je l'espère, docteur . En mon cœur, je le souhaite vraiment.

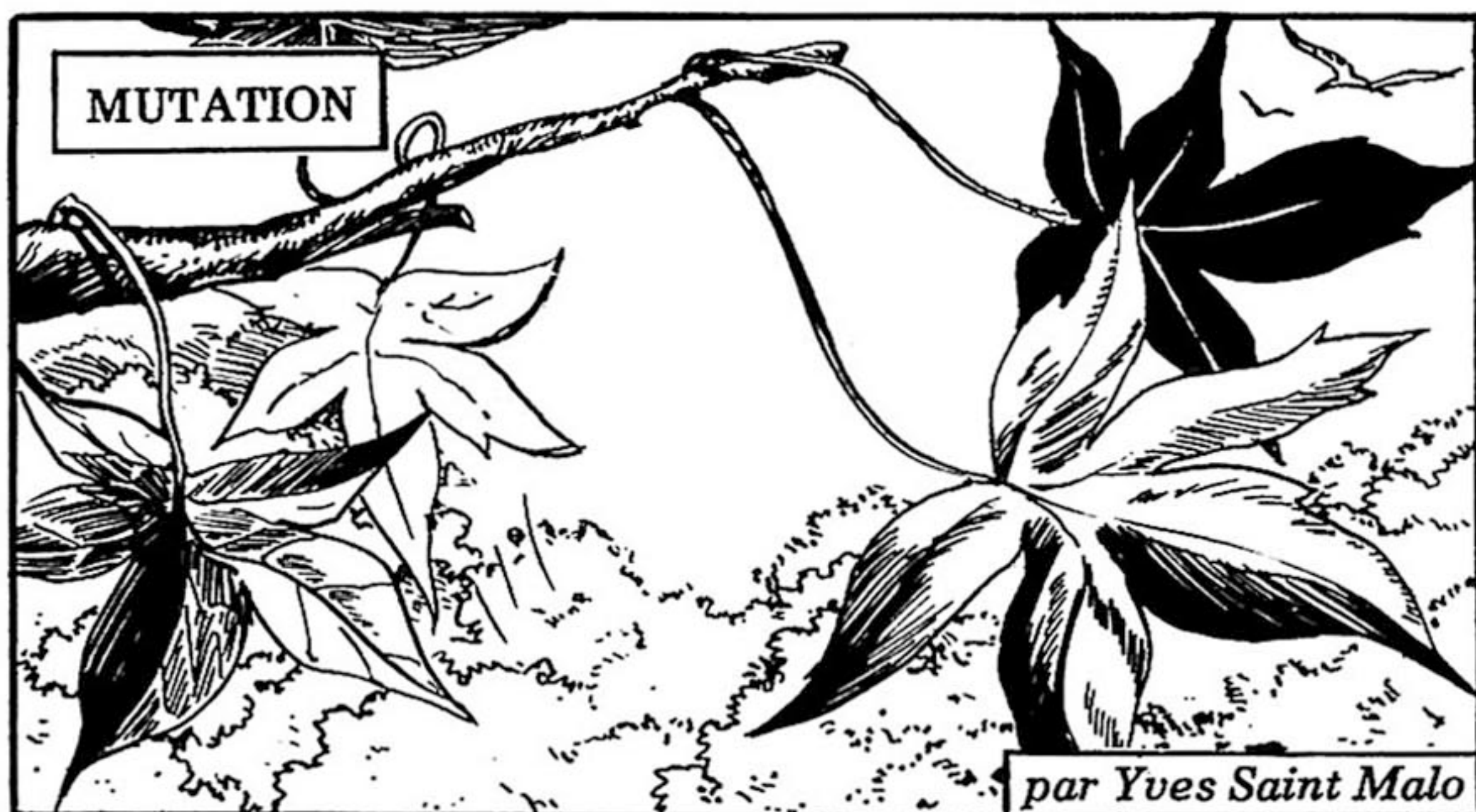


Pour vous , il est plus qu'un client, n'est-ce pas ? Non , ne répondez rien , écoutez-moi simplement . Les voies du destin sont mystérieuses et, dans le cas de Slugger Sykes, à l'instant de vérité, il a montré qu'il était meilleur homme qu'on le croyait .



Et cela doit rendre une mère très heureuse !

FIN



Qu'il avait mal ! Mon Dieu, qu'il avait mal ! Des bruits étranges lui vrillaient la tête, l'entouraient, allant crescendo.

Lorsqu'il avait repris connaissance, tout à l'heure, il avait tout d'abord cru qu'il était aveugle, l'obscurité la plus complète régnant autour de lui, stagnante. Alors, il s'était affolé, ne comprenant pas ce qui se passait, cherchant dans son souvenir ce qu'il avait fait avant de s'endormir. S'endormir ? S'était-il vraiment endormi ou était-il tombé dans une sorte d'inconscience comateuse ?

Il s'interrogeait encore quand, doucement, ses yeux s'étaient habitués à la pénombre, lui révélant quelque chose d'inconnu, comme des fils.

Oui, aussi curieux que cela puisse paraître, les parois qui l'emprisonnaient, l'enserraient, ressemblaient à des fibres agglomérées d'étrange façon.

De nouveau, il referma les yeux, ressentant une sensation bizarre. Ce n'était pas, à proprement parler, de la souffrance, mais ça en était proche. C'était une sensation impossible à expliquer parce qu'indescriptible. C'était quelque chose de tellement, tellement différent ! Il y avait des moments où il lui semblait que son corps s'étirait, s'aminçissait, d'autres moments où, au contraire, il croyait s'enfler d'une manière absolument fantastique. Tirailé de tous côtés, sa peau paraissait vouloir carrément se disloquer.

Mais enfin, que se passait-il ? Où était-il ? Était-ce un cauchemar ou vivait-il vraiment cette aventure inconcevable ?

Tout à coup, il lui sembla qu'un membre lui était poussé, un membre dont il n'avait que faire et qui l'embarrassait plutôt qu'autre chose. Que peut-on éprouver si, brusquement, une nuit, on se réveille avec la sensation qu'il nous est poussé une troisième jambe ou un sixième doigt ?

Stupéfait, il voulut se retourner et voir de lui-même quelle était la chose abominable qui lui était arrivée, mais il ne parvint même pas à bouger la tête. Sa prison avait rétréci. Les parois s'étaient rapprochées de telle façon qu'il devenait impossible de s'y mou-

voir.

Les parois ? Pouvait-on appeler cela des parois ? Ça lui collait presque comme une seconde peau, un peu trop large, mais en même temps un peu trop étroite.

Et si... ? Non, il n'osait envisager pareille chose. L'étrange aventure qui lui arrivait déformait ses pensées, l'amenant à échaffauder des suppositions qui...

Oui, mais pourtant... pourtant, il fallait bien se rendre à l'évidence. Ce n'étaient pas les parois qui s'étaient transformées mais lui ! Parfaitement lui ! Depuis tout à l'heure, depuis son réveil, son corps ne cessait de prendre plus de place, rendant de plus en plus étroit le lieu où il se trouvait et dans lequel il ne



parvenait plus à évoluer.

Mon Dieu, mais que lui arrivait-il donc ? Et cette sensation anormale qu'il ressentait sur les côtés, dans le dos...

— Mais que ça cesse, bon sang ! Que ça cesse !

Cette fois, il n'en pouvait plus, respirant de plus en plus difficilement l'air confiné de cet endroit où on l'avait enfermé. Et encore, là non plus, il ne pouvait raisonner sainement car il était intimement persuadé (sans se souvenir cependant de quoi que ce fût précédant son réveil) que c'était lui-même qui s'était placé dans cette fâcheuse posture.

Par moment, il avait la nette impression d'être coupé littéralement en deux. Pourtant, en y réfléchissant, ça ne devait pas être ça.

Non ce n'était pas ça !

Il fallait plutôt penser que sa taille avait été serrée par une sorte de lacet, peut-être l'un des fils de cette satanée paroi, sait-on jamais ?

De nombreux soubresauts l'agitaient et ses yeux, qu'il tenait toujours fermés, semblaient vouloir quitter leurs orbites.

Pourtant, une amélioration était intervenue. Au lieu d'être



écrasé par une main inconnue, comme au début, il se sentait devenir léger, léger... D'ailleurs, les convulsions de son corps semblaient s'être apaisées, et il redevenait calme. Cependant, quoique toutes ces curieuses impressions qu'il avait ressenties eussent cessé, il se sentait transformé par rapport à ce qu'il était avant, différent. En bref, il se sentait métamorphosé mais heureux.

Surpris de cet élément nouveau, il se hasarda à rouvrir un œil, puis l'autre.

Seigneur ! Ses soubresauts de tout à l'heure avaient craquelé la paroi de fibranne. Peut-être... Il n'osait y penser, mais y pensait quand même.

De lui-même, il se tordit dans une sorte de spasme et... Miracle ! Une large fente s'ouvrit dans la paroi. Le reste n'était plus qu'un jeu et, bientôt, un peu affaibli par tous ces efforts, mais libres, il se retrouvait à l'extérieur.

Comme il faisait beau, comme le ciel était bleu et comme il était agréable de respirer à

nouveau librement !

Quelques papillons voletèrent vers lui. Ils étaient merveilleusement jolis et, un instant, il ne put s'empêcher de penser qu'il devait être bon de se sentir voler dans les airs.

Sans en être pleinement conscient, il battit soudain des ailes et, brusquement, s'éleva à son tour.

Tout surpris, il se retrouva au milieu des autres papillons qui semblaient l'attendre.

Joyeusement, il s'éloigna avec eux, subitement insouciant, sans un regard pour le cocon démantibulé qu'il venait de quitter.

FIN



LES GÉANTS

ORAGE

4

Regarde , Loki ! Ce sont les deux fils du géant Orage ! Ils ont volé les pommes d'or de la déesse Iduna ! C'est notre devoir de les rendre à leur véritable propriétaire.

Ne me parle pas de devoir , Thor . Je fais ce que je veux .

Dans sa jeunesse , dès le jour où il fut suffisamment fort pour tenir une épée , Thor avait rêvé d'hériter un jour du marteau enchanté d'Odin . Mais le marteau d'Odin ne pouvait être gagné qu'en accomplissant des actes valeureux...des actes comme celui que vous allez voir !

TEXTES : STAN LEE
DESSINS : JACK KIRBY

Furtivement , silencieusement , Thor se glisse dans l'énorme château des imposants géants Orage , suivi de son frère réticent .

Encore de la viande, père . J'ai une faim de loup .



Soudain , le malicieux Loki fait un mouvement inattendu et pousse un Thor étonné dans les champs de vision des géants .

Si tu as tellement hâte d'être un héros , je vais t'en donner l'occasion ! C'est le moment d'attaquer... tandis que leurs pensées sont axées sur la nourriture .

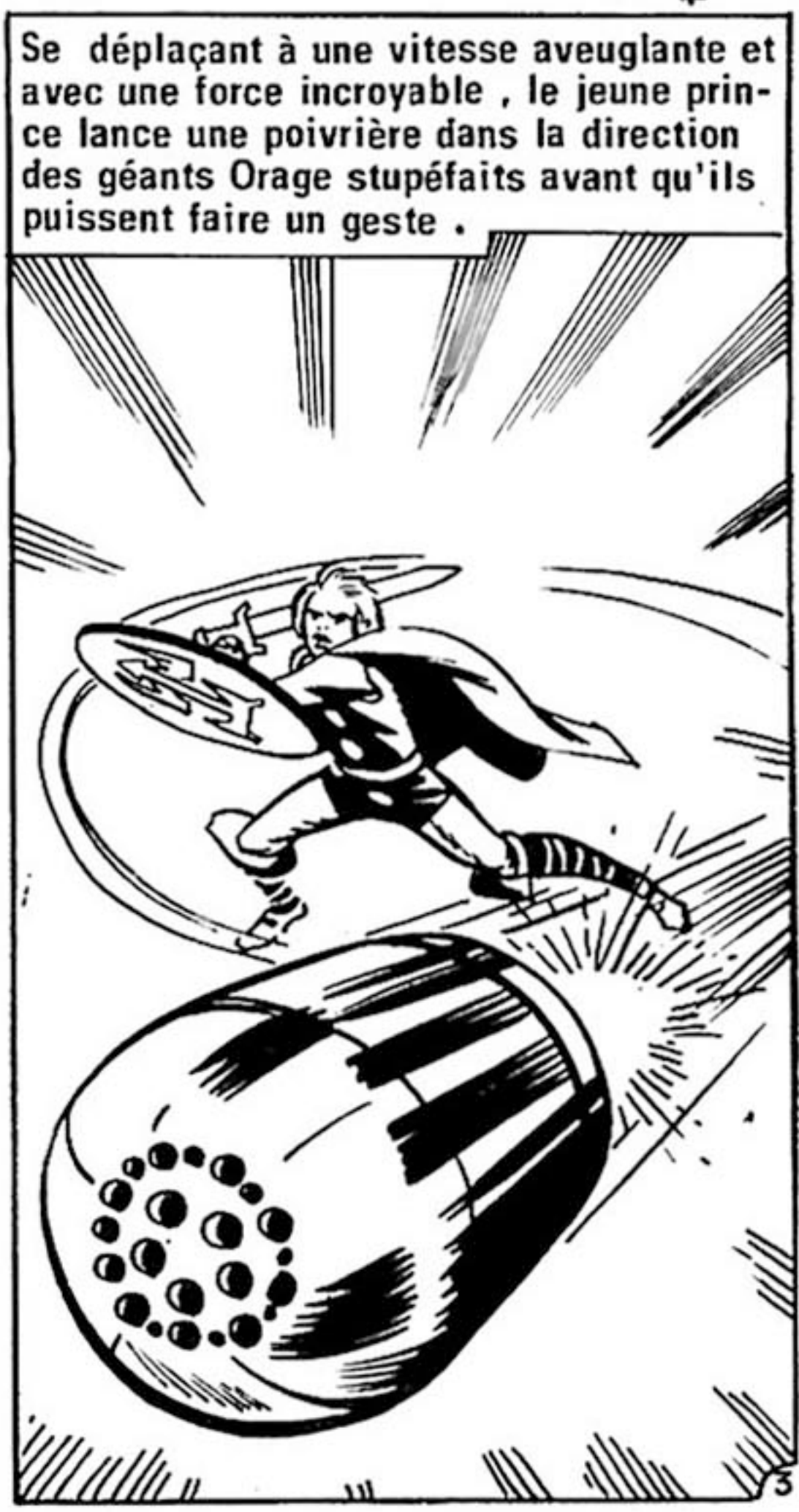
Idiot ! Ils vont me voir .



Ou peut-être Loki n'est-il pas tellement idiot . Peut-être était-ce son intention .

Qu'est-ce que c'est que cela ?







Mais à ce moment , le rusé Loki , qui n'a pas encore été aperçu , jette des feuilles mouillées dans l'énorme cheminée .



Et en quelques secondes , d'épais nuages de fumée aveuglante emplissent la vaste chambre .

Il doit y avoir un autre être minuscule qui se cache parmi nous .

N'attendez pas plus longtemps ! Emparez-vous d'eux !



4

Mais sous le couvert de la fumée dense, le vaillant dieu du tonnerre frappe à nouveau avec des effets concluants .

Ah ! Je savais que cela te ferait relâcher ton étreinte !



Tu as eu une réaction rapide , Loki . Maintenant , il nous faut trouver les pommes d'or et nous enfuir au plus vite .

Bah ! Je ne l'ai pas fait pour te sauver ...simplement pour créer une diversion pour moi . Car je sais où sont cachées les pommes d'or .



5

Tu vois ? Elles sont ici, sur le dos d'Agnar le roi des aigles, l'éternel prisonnier des géants Orage.

Mais maintenant je vais m'enfuir sur son dos et te laisser en arrière.

Tu te sauveras des géants Orage comme tu le pourras.

Non ! Tu ne partiras pas sans moi !



Alors, comme les géants montent pesamment vers eux, Thor libère le roi des aigles d'un coup puissant de son épée, et saute au même instant sur son énorme serre.



4

Ils ont libéré notre aigle et emmené nos pommes d'or !

Arrêtez-les ! Arrêtez-les ! Comment de si petits êtres ont-ils pu nous vaincre ?



Bah ! J'espérais obtenir des avantages de cette action mais Odin est trop sage pour être trompé.

Mais rien ne peut arrêter les petits dieux et plus tard, de retour sur Asgard ...

Après chaque acte de bravoure, mon fils Thor, tu es capable de soulever mon marteau un peu plus haut. Jusqu'à ce que finalement, un jour ...



Mais de nombreuses aventures étranges attendent encore Thor. Il devra encore vaincre de nombreux ennemis puissants avant que le marteau d'Odin ne devienne vraiment sien. **FIN**

OFFREZ-LEUR AUTRE CHOSE!



AVEC LE SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS, DES VACANCES AU GRAND AIR , AU SOLEIL...

REPRODUCTION DU PUZZLE DE JEAN EFFEL

200 pièces en couleurs formant un joli tableau à accrocher dans la chambre. En vente 10 F dans les bureaux du Secours Populaire Français régionaux ou au siège 9 rue Froissart, Paris 3^e (tél. 278-50-48).

Un plaisir et un geste de bon cœur vis à vis des enfants privés de vacances.



Les armées de petits soldats de bleu, de rouge, de vert ou de gris vêtus sont souvent considérées comme appartenant au domaine des enfants. C'était vrai, à la fin du 19^{ème} siècle et au début du 20^{ème}. Dans les années 1920 à 1925 ils disparurent du marché du jouet et commencèrent à faire la joie des collectionneurs.

UN PERSONNAGE DÉROUTANT

M. Kollbrunner est un de ces passionnés des soldats de plomb. Étrange personnage, haut en couleur, M. Kollbrunner est un monsieur fort sérieux. Il a été pendant 25 ans directeur de la plus grosse en-

treprise de construction suisse. Ses travaux sur la stabilité et les constructions en acier ont été traduits en plusieurs langues y compris en chinois. Aujourd'hui retraité, M. Kollbrunner donne libre cours à sa fantaisie. Il se lève à 10 heures du soir, écrit jusqu'à quatre heures du matin. Il se livre alors à son unique passion, les soldats de plomb, et il gouverne son empire de 180.000 soldats du monde entier. Il possède également une collection d'armes qui fait ressembler sa maison à un véritable musée de la guerre : une copie originale de l'épée de Charles V d'Espagne, un canon de montagne de la 2^{ème} Guerre mondiale ou une paire de pistolets

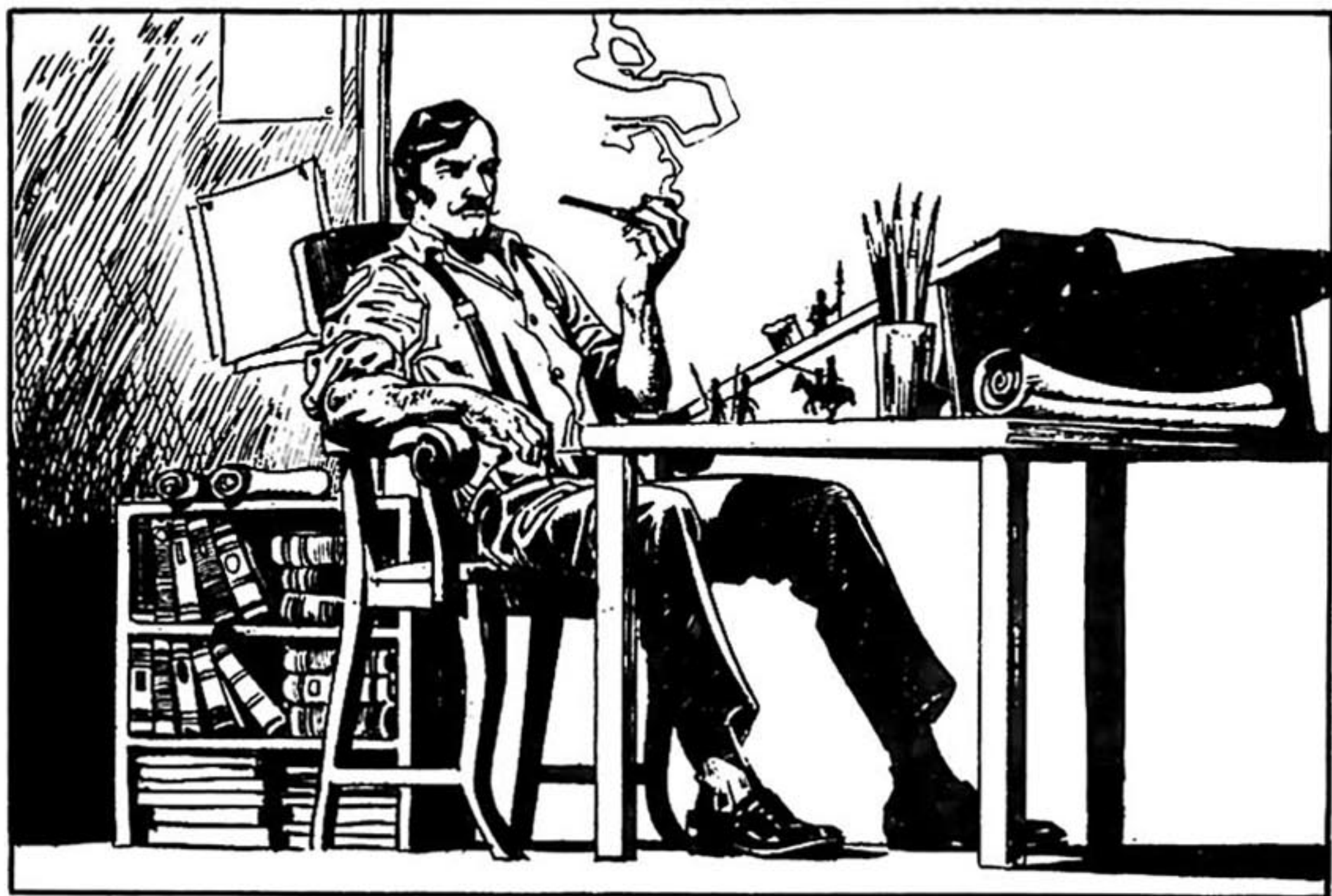
de duel du 18^{ème} siècle qu'il a achetés il y a 40 ans pour 300 F suisses et dont on lui a offert récemment 25.000 F suisses, mais il ne veut pas songer à vendre quoi que ce soit. Son armée de plomb est soigneusement conservée dans des tiroirs contenant des centaines de boîtes remplies de soldats. Ces meubles couvrent un mur entier de son studio. Cela ressemble vaguement aux archives de l'histoire du monde. Tout ce qui a fait bouger l'humanité pendant les cinq mille dernières années, M. Kollbrunner peut le sortir de ses boîtes et le montrer avec son armée de plomb : une chasse au mammoth, les batailles d'Hannibal, une noce du

Moyen-Age, une attaque d'indiens ou la campagne du Sahara de Rommel.

UNE FABRICATION MINUTIEUSE

Pour réaliser un de ces petits personnages il faut commencer par faire un dessin exact de 33 mm de haut. Le graveur creuse ensuite le dessin avec tous les détails. Ce dessin en creux forme ainsi un moule en deux parties qui doivent exactement coïncider. Dans ce moule se trouvent de petits canaux appelés pipes qui servent à l'échappement de l'air et évitent ainsi la formation de bulles d'air au moment de la fonte du plomb. Quand le





métal est refroidi, les deux parties du moule sont séparées et la peinture peut commencer. Il devient de plus en plus difficile de trouver des spécialistes en peinture des soldats de plomb et beaucoup de collectionneurs sont obligés de le faire eux-mêmes.

C'est un travail difficile qui doit être fait à partir de documents historiques, livres, tableaux, etc... Il faut étudier l'histoire des costumes, celle des drapeaux, des armes etc... Souvent des problèmes de vérité historique apparaissent. Encore aujourd'hui, on se demande, par exemple, si les régiments de la guerre de 30 ans entre Wallenstein et Gustave de Suède portaient

déjà des uniformes. Il semble que la réponse ne puisse être que oui et non à la fois. Déjà à l'époque des Romains les uniformes existaient. Pendant la guerre de Trente Ans les troupes de Wallenstein devaient porter quelque chose de rouge, pantalon, plumes au chapeau, chaussettes etc...

LES DÉCOUVERTES HISTORIQUES

Les soldats de plomb n'ont pas seulement évolué vers une passion de collectionneurs mais ils sont devenus aussi le meilleur moyen de démontrer un événement historique. Par rapport à un tableau, l'avantage des personnages de plomb

tient dans la profondeur du champ, dans la troisième dimension. Faire un spectacle historique avec les soldats de plomb n'est certes pas un problème quantitatif aujourd'hui. Il existe en effet des milliers de personnages déjà réalisés. Il existe par exemple des centaines de positions différentes de Napoléon et pour d'autres personnages historiques, comme Frédéric le Grand on en trouve des douzaines.»

Cependant, la difficulté réside dans la reconstitution exacte de l'histoire. Le collectionneur de soldats de plomb doit être un lecteur zélé. De livres d'histoire mais aussi d'œuvres littéraires qui peuvent contenir une foule d'informations sur une époque ou sur un événement marquant. Ainsi l'Illiade d'Homère contient une mine de renseignements précieux sur la guerre de Troie. Loin d'être un jeu, la collection de soldats de plomb devient une science car il faut savoir où les régiments se tenaient pendant telle ou telle bataille, où étaient les officiers et les drapeaux et à quoi ressemblait une ferme de l'époque et peut-être aussi ce qui poussait dans les champs ou les jardins.

Tout cela amène quelquefois à élucider certains points



obscur de l'histoire. Ainsi, M. Kollbrunner a été toute sa vie intéressé par la guerre des Dungunder, il a tout lu sur ce sujet et même écrit lui-même plusieurs thèses. Mais c'est seulement grâce aux soldats de plomb qu'il a reconstitué, avec plus de 10.000 soldats, des forêts, des tentes, des lacs et même le brouillard qui joua un rôle décisif, l'issue de la bataille.

Tout ceci fait de ces soldats de plomb une passion ambitieuse que quelques hommes de par le monde partagent. Il existe un peu partout des clubs où ces passionnés se retrouvent, discutent et échangent leurs découvertes. Les soldats de plomb sont devenus une science mais aussi un art car il faut être un artiste comme M. Kollbrunner pour donner vie et couleur à ces personnages minuscules. Et le

point culminant de cet art reste de voir évoluer dans leur décor plus de mille individus en plomb sous la conduite d'un général en chef nommé Kollbrunner. *Arépi* **FIN**



Big Boss

UNE FENÊTRE QUI S'OUVRE
SUR UN MONDE ÉTRANGE. DÈS
LA PREMIÈRE PAGE, DES
EFFLUVES ENSORCELANTS VOUS
FERONT OUBLIER LA RÉALITÉ
POUR VOUS ENFONCER DANS
LE DOMAINE DE L'INCONNU,
DE L'INEXPLICABLE.

THOR

La menace de Super-Skrull

Tiens, tiens !
Mais c'est le soi-disant
dieu de la foudre !

Si on faisait une course,
beau blond ? Je te
parie que je fais trois
fois le tour de ta personne
avec ma moto avant que
tu puisses dire "ouf".

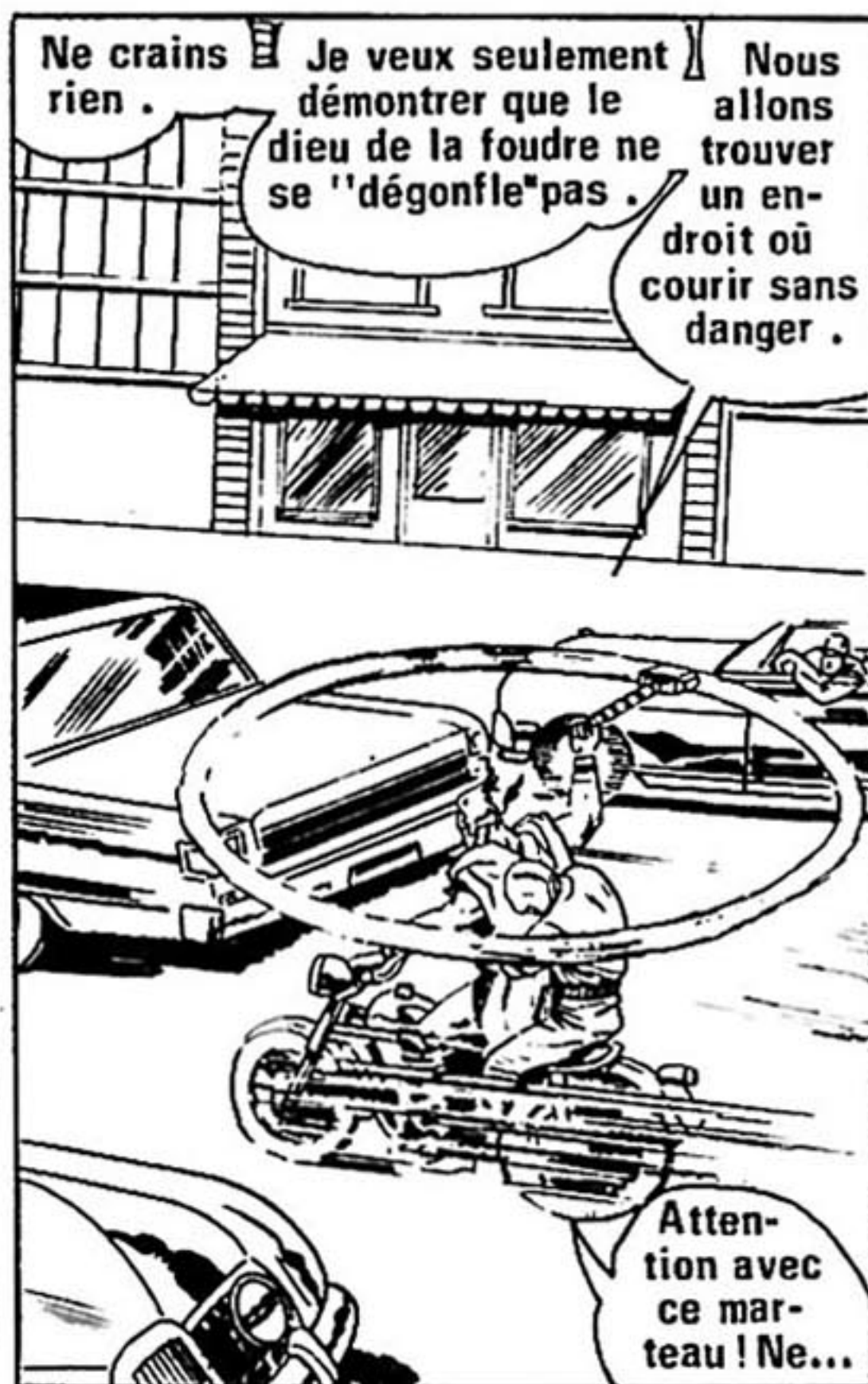
Le puissant Thor défié
par un mortel motocycliste
à la course de vitesse !

Eh bien cela
m'amuse .

Je réponds
donc : qu'il en
soit ainsi .

S

TEXTES : STAN LEE
DESSINS : JACK KIRBY



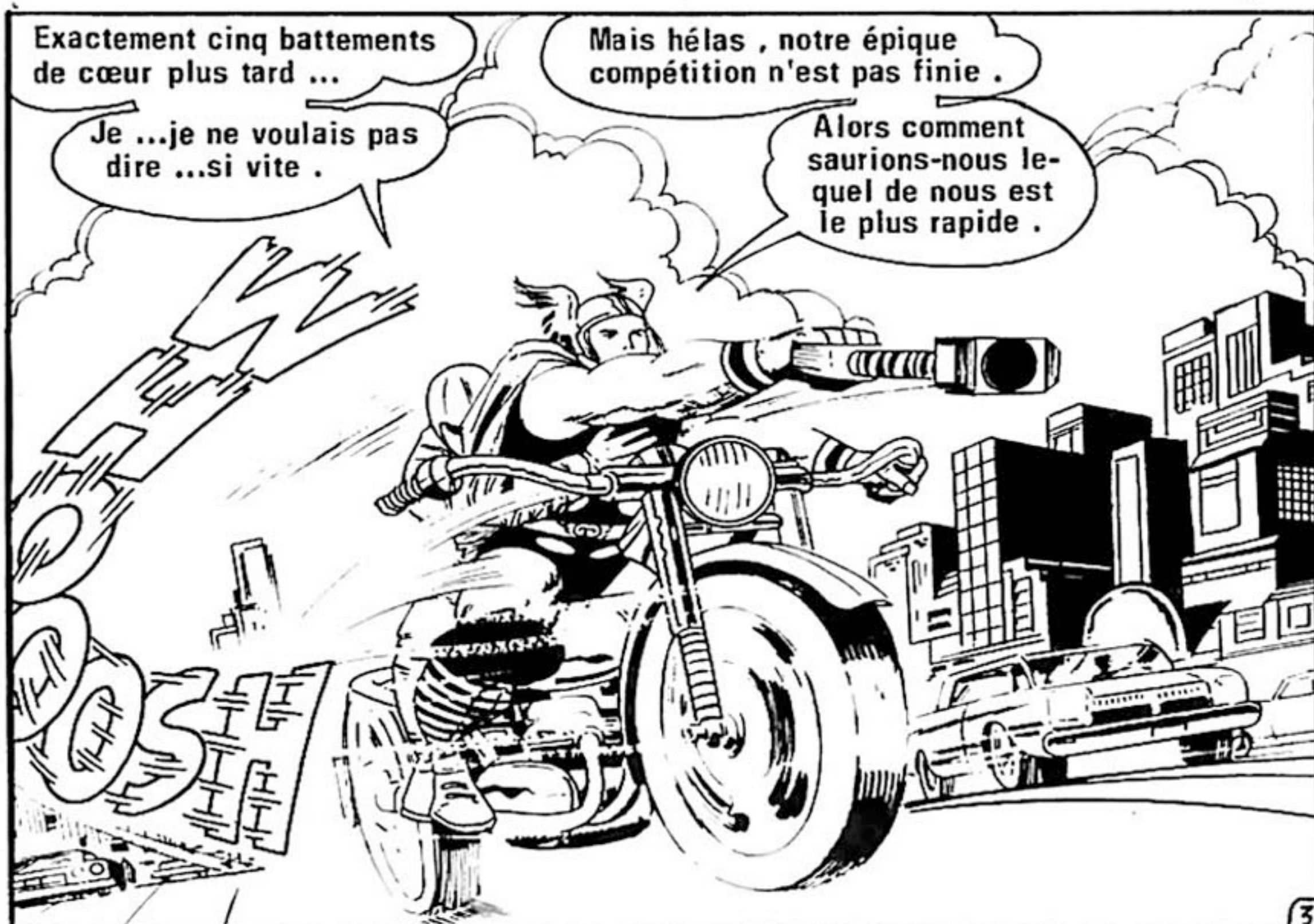
5



2



5



3



5



4

Bien loin des limites de notre univers et presque au-delà de l'imagination humaine, dans un continuum spatial solitaire et sans fin, nous trouvons le malfaisant Loki, toujours exilé par l'impérieux Odin.

C'est par la faute de Thor, mon demi-frère maudit, que je suis condamné à cette vie qui n'en est pas une.

Moi, le plus cruel, le plus rusé, le plus adroit de tous les immortels ...

Moi qui par droit de naissance devrait avoir toutes les faveurs ...

Il me faut endurer le plus affreux des châtiments à cause de l'ignoble défaite que m'a infligée le dieu de la foudre.

Mais le prince du mal n'est jamais totalement vaincu. Durant ces longs mois de torture, j'ai réfléchi et tiré des plans.

Maintenant, le moment est enfin venu, le moment où Loki aura son inévitable revanche sur celui qu'il méprise tant.

Car même si le corps de Loki est emprisonné ici, son esprit peut circuler dans l'univers au gré de sa volonté.

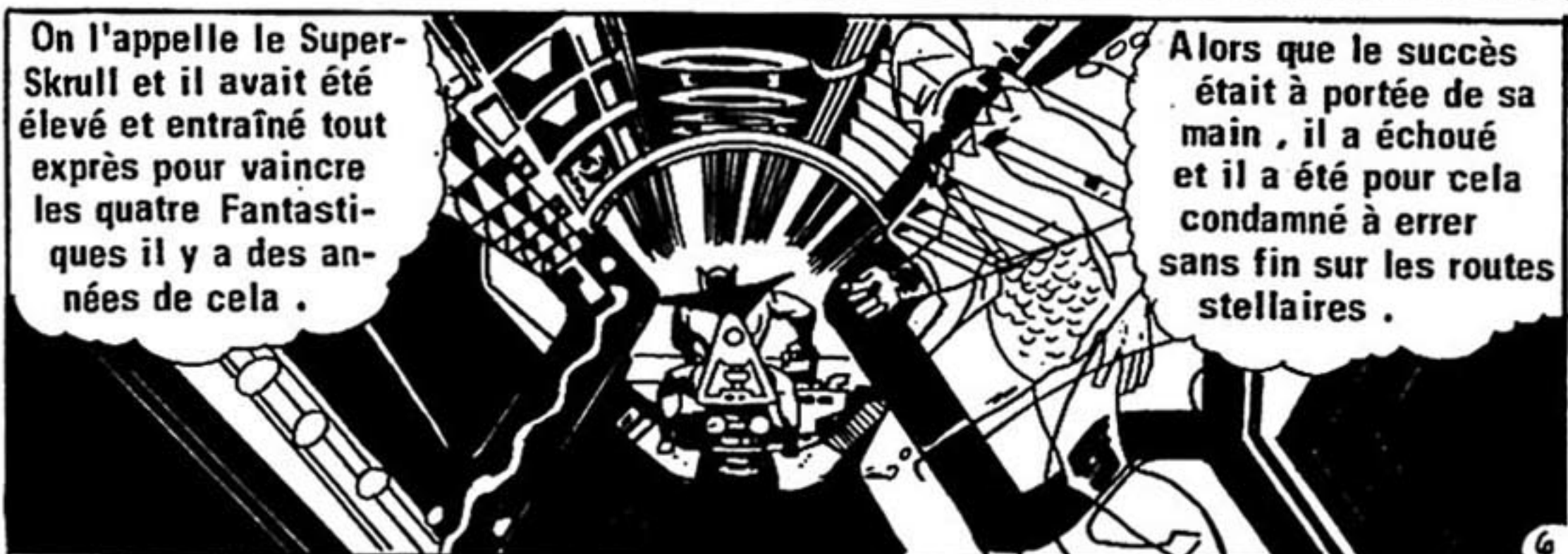


Après tous ces jours et ces nuits de recherches, j'ai enfin découvert celui qui sera l'instrument de ma vengeance .

5



Ici , aux limites extrêmes de la galaxie des Skrulls , dans une nef d'exploration solitaire, se trouve un exilé presque comme moi. Ses pouvoirs seront peut-être à la hauteur de la situation.



On l'appelle le Super-Skrull et il avait été élevé et entraîné tout exprès pour vaincre les quatre Fantastiques il y a des années de cela .

Alors que le succès était à portée de sa main , il a échoué et il a été pour cela condamné à errer sans fin sur les routes stellaires .

6



5





5



8



5



9



Ta flamme est éteinte !

Maintenant , tu vas affronter la force de Thor .



Oui , c'est l'heure de la vérité ... Mais pas celle que tu attends.

Je possède les pouvoirs de tous les membres des quatre Fantastiques .

Puisque tu m'as privé des flammes de la Torche humaine, je m'en remets à la force pure de l'invincible Chose.



Une fois déjà, par une impardonnable négligence de ma part, j'ai dû goûter à l'amertume de la défaite .

Mais je suis maintenant plus sage , plus prudent et infiniment plus fort, comme tu peux le voir sans peine .

Le voici qui soulève sans effort les murs de soutènement de ce toit et cela a la force de ses bras !



C'est pour cela que le Super-Skrull ne peut pas perdre .

Et c'est pour cela que le dieu de la foudre va connaître la défaite .



5

Mais , alors que le dieu de la foudre , en difficulté , chute vertigineusement , levons les yeux vers le ciel et le royaume d'or aux tourelles étincelantes , vers l'éternelle grandeur d'Asgard .



Je suis venu , roi tout puissant , en réponse à ta convocation .

Mes yeux sont heureux de se poser à nouveau sur toi , noble Balder . Tu as été trop longtemps absent de ma cour .

11



Alors écoute attentivement Odin t'exposer ta mission, loyal ami .

Les dangereux Enchanteurs ont été signalés à Ringsfjord.

Les Enchanteurs , ces créatures malfaisantes dont les pouvoirs égalent presque les tiens !

Ils doivent être localisés et je veux connaître leurs plans .

Mais prends garde, brave Balder . Les Enchanteurs sont très dangereux .

Au service de mon seigneur, je ne connais pas la peur.

5

Mon seigneur , je vous demande d'accompagner celui qui est l'ami de Thor .

Je connais bien la région de Ringsfjord et je pourrai lui servir de guide .

Dame Sif ! Je te supplie de réfléchir , noble dame. Chacun de nos pas sera périlleux.



Lève-toi , mon enfant , pendant que j'examine ta demande.

Tu ne penses qu'à éviter ta solitude en attendant le retour de Thor. Mais comme le dieu du tonnerre est presque un frère pour Balder , je ne puis permettre que celle qu'il chérit prenne de tels risques.

Mon bras ne vaut-il pas celui de n'importe quel guerrier ? Mes yeux sont-ils moins perçants ou mon courage moins réel ?

Je décide que Dame Sif , parce qu'elle appartient à la noblesse du royaume , a le droit d'être ainsi volontaire. J'ai dit .



Partirons-nous maintenant, mon beau seigneur ?

12

Le destin donc réunit deux immortels l'un et l'autre chers au cœur de Thor, ceci pour une rencontre qui sera la plus étrange de tous les temps .

Quel cœur courageux dans une forme si délicate. Même parmi les dieux , le puissant Thor est trois fois béni d'avoir su gagner son amour .

En route noble dame . Et sache que , quoi qu'il puisse arriver, le bras et la vie de Balder sont à ton service.



Ils partent donc au galop pour une aventure épique . Pourtant , ni l'un ni l'autre ne savent que le fils d'Odin livre en ce moment même un combat terrible à une distance incalculable .

Alors tu t'en es tiré en t'accrochant à cette corniche !

Mais tu n'y gagneras rien .

Il me suffit d'user du pouvoir de M. Fantastique pour t'atteindre .



5

En vérité , me voici face à un adversaire qui possède toutes les capacités de quatre superadversaires .

Mais en dépit des difficultés, Thor ne cédera pas .

Tu n'as pas le choix , dieu de la foudre. Ton infériorité est désespérée .



13





Mais je suis bien plus dangereux que la fameuse fille invisible. Car, même invisible, je peux encore frapper avec toute la force incommensurable de la Chose.



Encore et encore, l'impitoyable Super-Skrull martèle son robuste adversaire jusqu'à ce que ...
Tu es étourdi... vacillant ... et pourtant ... Je ne puis arriver à te mettre K.O.

5



Je vais donc passer à un autre expédient : Les flammes dévorantes de la Torche humaine . Je ferai fondre la force de ton corps .



Non ! Même l'authentique Torche humaine n'a jamais tenté cela. La planète Terre pourrait ne pas survivre à une telle décharge .

Ca n'est plus seulement le sort de Thor qui est en jeu .

Toute l'humanité est maintenant menacée.



Tu reconnais ma supériorité et tu tentes de fuir, affolé et en pleine panique . Mais on n'échappe pas au suprême Super-Skrull .



Alors tu t'arrêtes ! Et tu te retournes pour me faire face !

Te voici enfin résigné à ton destin . Alors maintenant, dieu de la foudre, adieu ... Adieu pour toujours !





Tu as éteint ma flamme , mais le combat continue.

Peu m'importe .

Le vainqueur en sera Thor .



Jamais ! L'avantage est toujours à moi .

Car tu ne peux prévoir quel genre de force je lancerai contre toi .

Lance-les toutes si tu veux , le dieu de la foudre est prêt .

5



D'abord , je t'enveloppe de mon invincible champ de force . Puis , quand tu en seras prisonnier , je ...Quoi !

Non ! Aucun champ de force ne résiste à mon maillet .

Même si mes yeux ne voient rien, je frappe encore et encore...



Et encore ...et encore ... te repoussant jusqu'à ce que ton champ protecteur soit définitivement brisé .

Souviens-toi que j'ai bien des pouvoirs à mon service .

Si l'un est sans effet , je peux passer à un autre .





5



19



Je ne peux rien faire ,
je suis pris dans une
force que je ne peux
même pas
comprendre .

Retourne
à l'endroit
d'où tu es
venu. Ta
défaite
est certai-
ne et ton
exil éternel.



Ainsi en a
décidé Thor !



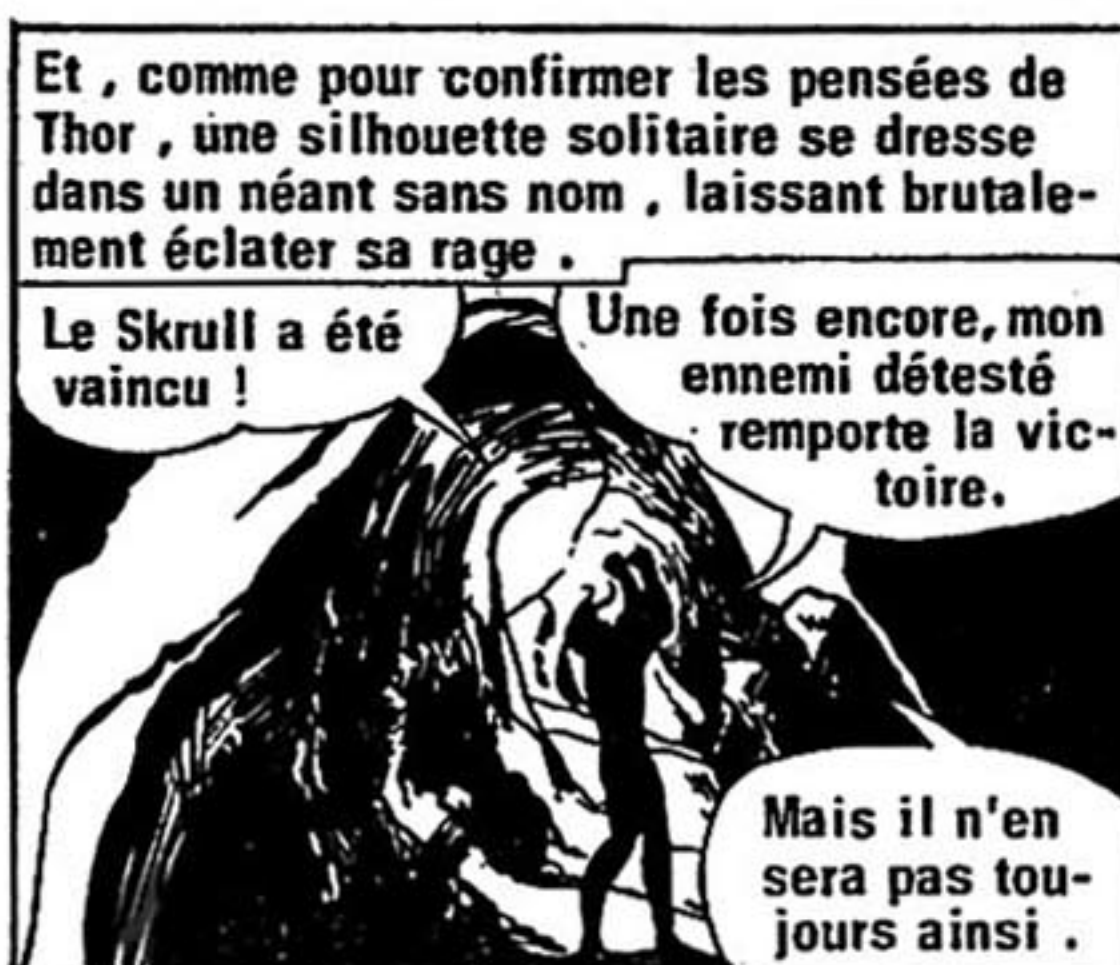
La bataille est
terminée et
elle est gagnée .

Et pourtant , je
sens dans mon
coeur un malaise
dont je ne puis
me défaire .



Je pressens que cet
adversaire n'était
pas le véritable
ennemi .

Il en existe un
autre , plus sinistre
et plus dangereux,
et celui-là n'aura de
repos que lorsque le
dieu de la foudre sera
écrasé .



Et , comme pour confirmer les pensées de
Thor , une silhouette solitaire se dresse
dans un néant sans nom , laissant brutale-
ment éclater sa rage .

Le Skrull a été
vaincu !

Une fois encore, mon
ennemi détesté
remporte la vic-
toire.

Mais il n'en
sera pas tou-
jours ainsi .



Je ferai des plans,
et encore des plans ,
jusqu'à ce que je
gagne .

Même s'il me faut
pour cela l'éterni-
té , je vaincrai le
dieu de la foudre, et
sa Terre bien-aimée
avec lui .

FIN

CAPTAIN AMERICA

L'homme sans nom



Enfin , j'ai réussi .
J'ai fini par convaincre
le monde que Steve
Rogers est mort .

Ce qui signifie
qu'à nouveau ,
Captain America
va disposer d'une
identité secrète .

TEXTES : STAN LEE
DESSINS : JOHNNY ROMITA



Et ceux dont les vies
me sont les plus
chères ...

Sharon et Rick,
ceux-là seront
moins en péril.

Car si mes enne-
mis ignorent où
et qui je suis
vraiment...

Ils auront d'au-
tant plus de peine
à les repérer .



Alors adieu à
l'homme appelé
Steve Rogers .

D'ailleurs,
comment dire
adieu à un
homme qui n'a
jamais vécu ?



Peut-on vraiment dire
que Steve Rogers a
jamais été autre chose
qu'un nom ?

Avait-il vraiment
une vie , une iden-
tité significatrice
qui soit bien à
lui ?

Non . Depuis que
je suis adulte ,
je vis dans l'om-
bre écrasante de
Captain America .



6





Pantherman ne se
laisse pas prendre
à une démarche
modifiée .

Trop souvent , j'ai observé
chaque mouvement de la
sentinelle étoilée et je
vous le dis ...

L'homme qui s'enfonce
en bas dans les om-
bres de la nuit est bien
Captain America .

Alors c'est qu'il
ne veut pas
revenir parmi
nous .

6



Quoi qu'il, fasse,
il a ses raisons.

C'est pourtant
étrange qu'il
ne revienne
pas ici . Particu-
lièrement après sa
victoire sur madame
l'Hydre .

Pour un homme qui
a derrière lui une
vie entière de vic-
toires ... Une de
plus ne change
pas grand-chose.

Souviens-toi, fillette ,
que même madame
l'Hydre n'était pas
leur chef suprême . Elle
ne commandait que la sec-
tion de New York

Découvri-
rons-
nous jamais qui
est le maître se-
cret de cette horde
malfaisante ?



Si c'est faisable , c'est en bas, dans l'ombre , que se trouve l'homme capable de le faire un jour .

Et quelles que soient ses raisons pour exiger la solitude et une vie à lui ...

...nous devons respecter son désir jusqu'à notre prochaine rencontre .

6



Un moment plus tard ...

Je ne puis attendre davantage . Il faut que j'aille voir Sharon, que j'entende sa voix .

Nick Fury saura où je peux la trouver . Mais je n'ose y aller ainsi , sans mon masque .



Même les agents du S.H.I.E.L.D. ne doivent jamais plus me voir comme Steve Rogers.

Moins il y aura de gens à connaître mon secret, mieux il sera gardé .



Et , c'est ainsi que ...

Je dois voir Fury. Il est là ?

Asseyez-vous , Vengeur .

Le temps d'obscurcir la fenêtre et je vous envoie chez lui .



Quand vous recevrez ce rapport , je
serai en zone d'objectif M.

Je sais que mes ordres étaient
d'attendre les renforts pour
attaquer...

...mais nous n'aurons peut-être
jamais pareille occasion
de capturer d'un seul coup
un groupe des chefs de l'I.A.M.



Fury ! Tu l'as envoyée contre les
impitoyables chefs de l'I.A.M. ?

Et tu l'as envoyée
seule !

Garde la tête froide ,
Captain . Elle était
chargée de les suivre,
pas de les attaquer
elle-même .

Je n'ai pas pu la
joindre, elle a dû
être très touchée
par la nouvelle de
ta disparition.



LISEZ

UN MAGAZINE QUI A DU PUNCH !

GREEN
LANTERN



Alors qu'est-ce qu'on fait ici ? Vite , donne-moi les coordonnées de la zone d'objectif .

Il faut que j'y parvienne avant qu'il ne soit trop tard .

Remue-toi , Fury ! Si quelque chose lui arrivait ...

J'ai de l'avance sur toi , mon ami . Il y a déjà un engin aérien qui t'attend , prêt à décoller dans dix secondes.



Alors qu'est-ce que tu attends ?

A ce moment même , en plein centre de la zone d'objectif M...

J'ai déjà neutralisé l'avertisseur d'alarme . Ce qui veut dire que j'ai une chance d'arriver jusqu'à eux et de les prendre par surprise .







Un agent du S.H.I.E.L.D.
n'est jamais désarmé !

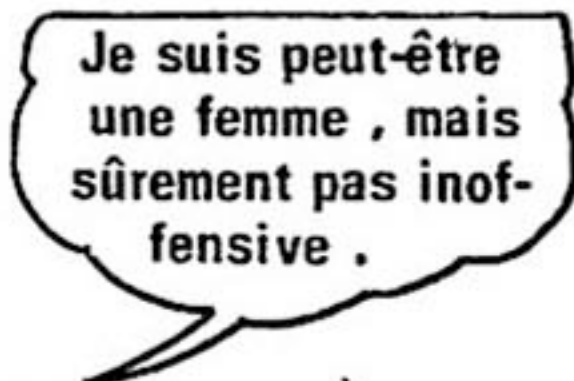
Pas avec le mini-lance-flammes
incorporé à mon gant.

oooooooo



Je dois me limiter à de courtes
décharges et
chacune doit
compter .





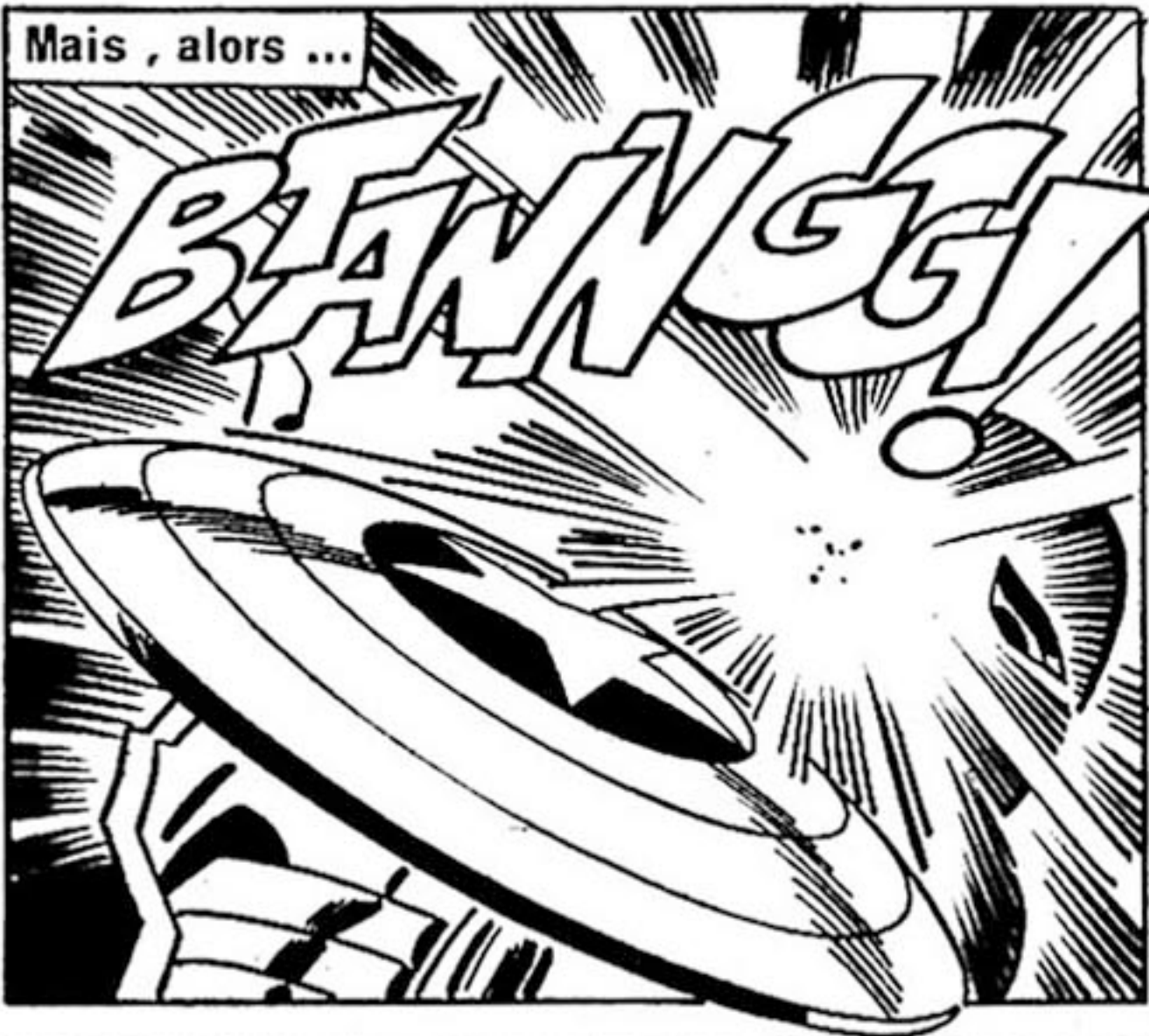


Un robot
géant !

Une des nouvelles
armes mécani-
ques de l'I.A.M.

Et cela
vient sur
moi !

Mais , alors ...



Ça ne peut pas être ...
...mais c'est pour-
tant lui !



Tiens bon ,
mon amie !
Maintenant , tout
va changer !



Captain ! Tu es revenu !
Je ne sais pas com-
ment , mais c'est vrai,
tu es là ...

Ne nous réjouissons pas trop tôt, ma petite. Pas avant d'avoir réglé ce petit problème.

Les autres s'échappent, Captain !

Je n'arrive pas à les stopper tous.

Laisse-les filer, fiston ! Fury les attend dehors.

J'aurais dû le savoir dès le début.

En arrière, Sharon ! Il est trop fort et trop rapide ! Moi-même, il m'a eu par surprise.

Moi, je vais l'avoir, captain !

Non, Rick ! Tu ne peux rien faire. On ne stoppe pas une machine avec de la force pure. Pas sans avoir un plan.

Il est armé d'un rayon désintégrateur incorporé. Sans mon bouclier...





Ils l'ont construit pour qu'il soit invulnérable aux armes .

Maintenant, en arrière. Reprends ton souffle , et fais ce que je te dis .



Ce n'est qu'une machine qui fait ce pour quoi elle a été construite.

Mais une machine peut avoir une faiblesse fatale.

Rick ! Essaie l'opération déséquilibre ! Un ...deux...



Trois !
Parfait ! En exerçant une poussée là où il fallait ...

Nous avons réussi à le faire tomber .



Stiletto est en position ,
faisant face à Rick .

Sa nuque est exposée
comme je l'espérais .

Pour qu'il soit mobile ,
son blindage doit être
plus mince à cet
endroit .

Tout dépend de
ce lancer .

6

Je l'ai
eu !

Il a son
compte !

Ses délicats
contrôles ont
été pulvérisés .

Dans quel-
ques secondes,
Il n'en reste-
ra que du mé-
tal fumant .

18



Je suis sérieux, Sharon . A chaque heure, à chaque minute , je vis avec le danger . Je ne supporte pas que tu affrontes les mêmes risques et c'est pourquoi ...

...Je te demande de démissionner .

Démissionner ! Oh non. Je ne pourrai jamais

Pas même pour ...moi ?

Non, mon chéri ! Il ne faut pas me demander une pareille chose.

Alors je ne te le demanderai plus, Sharon .

Plus jamais .

C'est un cauchemar éveillé . C'est comme si j'étais pris sous une meule sans pouvoir y échapper .

Je ne supporterai pas de perdre une seconde fois quelqu'un de très proche . Et pourtant, combien de temps encore la chance protégera-t-elle Sharon et Rick ?

Quelques minutes plus tard , dans les toilettes d'un restaurant et après avoir acheté avec prudence des produits spéciaux...

Sitôt seul , je vais m'assurer que ma véritable identité demeurera secrète .

Ensuite , je me trouverai une chambre .

Le directeur de la publication. E. KEIRSBILK
 Membres du Comité
 L. HONORE — P. HENNION

LES PUBLICATIONS AREDIT
 TOURCOING
 Loi N° 49-956 du 16 Juillet sur les
 Publications destinées à la Jeunesse.



6



APRÈS LA 1^{ère} GUERRE ATOMIQUE
MONDIALE, HERCULE RÉAPPARAÎT
PLUS FORT QUE JAMAIS.

HERCULE

AVEC HERCULE,
ENTREZ DANS
LA LÉGENDE, PAR-
TICIPEZ À L'APRÈS-
GUERRE DE L'AN
2000, GRÂCE À UNE
BANDE DESSINÉE
DE FICTION
HERCULÉENNE ».

C'EST UNE
PUBLICATION
FLASH

*Hercule est une publication en
vente chez tous les marchands
de journaux*



JE M'ARRÊTE
JUSTE QUELQUES
MILLIONIÈMES DE SE-
CONDE POUR VOUS
AVERTIR QUE LA COL-
LECTION FLASH A
MAINTENANT
10 TITRES!

FLASH



CHAUCON NOIR



**GREEN
LANTERN**



THOR

HERCULE

BIG BOSS

KING COBRA

COSMOS

HULK

SUBMARINER